

**ПРИНЯТА:**

общим собранием работников  
МДОАУ № 183  
протокол от «30» августа 2024 г. № 6

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом МДОАУ № 183  
от «30» августа 2024 г. № 32-ОД  
Заведующий И.Г. Саушкина

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)  
муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения  
«Детский сад № 183»**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями»).

г. Оренбург, 2024

## СОДЕЖАНИЕ:

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития с ТНР	9
1.2	Планируемые результаты освоения реализации Программы	14
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>23</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	23
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	27
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	29
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	37
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	42
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	48
2.4.	Описание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.	49
2.4.1.	Особенности взаимодействия участников коррекционной работы	52
2.4.2	Описание специальных условий для получения образования детьми с ТНР	53
2.4.3.	Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР	55
2.5.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	56
2.6.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	59
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	67
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.10.	Рабочая Программа воспитания обязательной части и части, формируемые участниками образовательных отношений	70
2.10.1	Целевой раздел Программы воспитания	73
2.10.2	Содержательный раздел Программы воспитания	78
2.10.3	Организационный раздел Программы воспитания	106
2.11.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	111
2.11.1.	Программа «Серпантин», программа разработанная самостоятельно, соответствует образовательным потребностям, интересам и мотивам детей, членов семей и педагогов	111
2.11.2.	Программа «Цветик-семицветик», под ред. Куражевой Н.Ю., учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	114
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>115</b>

3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	115
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
3.3	Режим и распорядок дня	147
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	151
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	154
3.6.	Психолого-педагогические условия	158
3.7.	Кадровые условия	160
3.8.	Перечень литературных и музыкальных, художественных, анимационных произведений	161
3.9.	Календарный план воспитательной работы	166
4	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	175
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	175
4.2	Ссылка на ФООП ДО	176
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	176

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**обязательной части Программы и части, формируемой участниками**  
**образовательных отношений**

**1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №183 (далее – Программа) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (ст. 1, 79);
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 № 955);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06«О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
- Устав МДОАУ №183.
- Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №183».

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) МДОАУ №183, разработанная коллективом самостоятельно, обеспечивает коррекционно - образовательную деятельность в группе комбинированной направленности для обучающихся от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом образовательных потребностей по основным приоритетным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. АОП ДО разработана на основе программ:

Основные образовательные программы	ФАОП ДО, ФОП ДО
	Основная общеобразовательная программа МДОАУ № 183 (ООП ДО)
	Основная образовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Парциальные образовательные программы	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

АОП ДО состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

В АОП ДО содержатся целевой, содержательный, организационный разделы и дополнительный раздел - краткая презентация (согласно ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы «Серпантин» (хореография), разработанные учреждением самостоятельно, а также

программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик», учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### Цели и задачи реализации обязательной части Программы (п.п.10.1, 10.2 ФАОП ДО)

**Цель Программы:** – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### Задачи реализации Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа под редакцией Н.Ю. Куражевой «Цветик - семицветик».

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;

- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Цель и задачи реализации программы «Серпантин» (хореография), разработанной самостоятельно:**

Цель:

Формирование у воспитанников основных двигательных умений и навыков, а также развитие творческих способностей детей в процессе приобщения их к хореографическому искусству.

Задачи:

1. Развивать интерес к хореографии
2. Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, ритмом и темпом;
3. Развивать мышечную выразительность тела, правильную осанку, укрепление здоровья;
4. Знакомить с правилами правильной постановки корпуса, танцевальными позициями рук и ног;
5. Знакомить с назначением отдельных упражнений танцевально – ритмической гимнастики;
6. Учить простейшим построениям и перестроениям в танцах;
7. Формировать выразительные двигательные навыки, умение легко, пластично и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
8. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в танцевальных движениях.
9. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах
10. Воспитывать у детей общую культуру, культуру поведения на праздничных мероприятиях.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ( п.п.10.3 ФАОП ДО)**

В соответствии со стандартом программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития

5. **Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип

предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО):**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В основе реализации образовательной программы лежит социокультурный, системно-деятельностный, возрастной **подходы** к развитию ребенка.

**Социокультурный подход** образования определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

В данной связи социокультурный подход обеспечивает организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы: - формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; - определение содержания дошкольного образования осуществлялось на уровне содержания современной мировой культуры; - организация взаимодействия ребенка с миром Культуры осуществлялась на всех уровнях (микро-, мезо-, макро), а также в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода, рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание образовательного процесса уделяется степени знакомства детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами).

**Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы Н.Ю. Куражевой «Цветик - семицветик» (развитие эмоциональной, личностной сферы):**

Приоритетными являются следующие принципы:

- 1) *Системность подачи материала*; программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы. Все ступени дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп взаимосвязаны между собой. В итоге к концу дошкольного детства обеспечивается такой уровень развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.
- 2) *Доступность*; содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 3) *Цикличность построения занятия*; в процессе реализации программы педагог создаёт условия для развития личности каждого ребёнка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей; формирует познавательные интересы ребенка, поддерживает инициативы детей в различных видах деятельности. При этом решение поставленных задач осуществляется на необходимом и достаточном материале.
- 4) *Проблемность*; реализация программы подразумевает сотрудничество детей и взрослых, а также, взрослых между собой (взаимодействие со специалистами и родителями) с учётом этнокультурной ситуации развития детей, а также, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные подходы, реализованные в Программе:

- *личностно-ориентированный* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей,



- *деятельностный* предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней,
- *рефлексивно-деятельностный* подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, соответствующих возрасту.
- *возрастной* подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально - психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы «Серпантин» (хореография), разработанной самостоятельно:**

#### Принципы:

- Принцип народности, отражение регионального компонента (связь с народным искусством, творчеством; включение тематики, отражающей специфику Оренбургской области);
- Принцип систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенного материала;
- принцип возрастной адекватности - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития
- Принцип сознательности и активности - осознанное усвоения знаний в процессе активной практической деятельности.
- Принцип повторяемости материала – подразумевает повторение вырабатываемых двигательных навыков;
- Принцип наглядности – безукоризненный практический показ танцевальных движений педагогом.

#### Подходы:

*Деятельностный подход* – предусматривает что воспитанники получают знания, умения и навыки не в готовом виде, а, приобретают их в процессе совместной деятельности с педагогом

*Индивидуальный подход* – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

*Культурологический подход* опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ТНР**

Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста необходимы для правильной организации образовательного процесса.

**Особенности контингента детей.** Контингент воспитанников групп комбинированной направленности составляют дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Контингент воспитанников формируется в соответствие с их возрастом, по направлению ТПМПК или ППк. Количество на 01.09.24 г. 12 детей с ТНР.

**Группу комбинированной направленности для детей с ТНР** посещают дети с общим недоразвитием речи II и III уровнями, обусловленные дизартрией.

#### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим остается актуальным условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют дети с II и III уровнями речевого развития.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье.

Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании слов, обозначающих, например, различные части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т.д.), название животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жираф, поросенок, жеребенок и т.д.), различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметов мебели (раскладушка, табуретка, скамья) и т.д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают многие цвета, формы и размера предметов и т.д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп льет вместо наливает. Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций:

- 1) неправильное использование падежных форм (едет машину - вместо на машине);
- 2) ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода (де патея - два портфеля, де туи - два стула);
- 3) отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными (пат бека, пат матына - пять белок, пять машин); асинь адас - красный карандаш, асинь ета - красная лента.

Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в именительном падеже (нига идет той - книга лежит на столе); возможна и замена предлога (гип лятет на делевим - гриб растет на дереве). Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, твердых, и мягких, звонких и глухих (пат нига - пять книг, папутька - бабушка, дука -рука); грубые ошибки отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава (сокращение количества слогов: памика - пирамида; перестановка и добавление слогов: ядыги -ягоды, телененок — теленок).

При воспроизведении контура слов нарушается как слоговая структура, так и звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных (морашки - ромашки, кубика - клубника, вок - волк, каф - шкаф).

Логопедическое обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим — неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Более высокий, III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук С мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердый (сяпоги вместо сапоги), ц (сяпля вместо цапля), ш (сяйник вместо чайник), щ (сетка вместо щетка).

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (дюта вместо рука, палоход вместо пароход), свистящих и шипящих (тотна вместо сосна, дук вместо жук).

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно (паяход — параход, палад — парад, люка — рука).

4. Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х – при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое произношение вибрантов и др.).

У детей отмечается нечеткое произнесение звука ы (среднее между ы - и), недостаточное озвончение согласных б, д, г, в словах и предложениях, а также замены и смешения звуков к-г-х-т-д-

дь-й, которые у дошкольников с нормальным развитием речи формируются достаточно рано (моля любка - моя юбка, тот тидит на атоте - кошка сидит на окошке, даль лябико - дай яблоко).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают исследуемые звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются прежде всего ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов (фотографирует - графигует). Множество ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове (товотик вместо животик, коловода вместо сковорода, саф вместо шкаф) т.д.

Типичными для детей являются персеверации слогов (хахист - хоккеист, ваваяпотик - водопроводчик), антиципации (астобус - автобус, лилисидист - велосипедист); добавление лишних звуков и слогов (лимонт — лимон).

Установлена определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Так, преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечения согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение при стечении согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более характер.

На этом уровне понимание речи детей приближается к низкой возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

Это отчетливо проявляется при изучении предметного глагольного словаря и словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница).

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена названия части предмета названием всего предмета: ствол, корни-дереву; название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение: шнурки завязать чтобы; шланг-пожар гасить; продавец-тетя вешает яблоки.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Например, характеризуя величину предмета, как правило, они используют только понятия: большой-маленький, которые заменяют слова: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных: вместо маленький - помалюскин стул; деревко, ведречко, мехная шапка.

Много ошибок они допускают при употреблении приставочных глаголов (вместо переходит - идет, вместо спрыгивает - прыгает, вместо пришивает - шьет).

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание (даю тетитькой - Я играю с сестричкой. Паток лезит тумке - Платок лежит в сумке); замена (кубик у пай и тая - кубик упал со стола); (полезя, а дево -полезла на дерево, пося, а уиса - пошла на улицу).

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для детей: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Например, описывая машину, ребенок перечисляет: у ней колеса есть, кабина, матоль, люль, литяг (рычаг), педали, фали, кудов (кузов), чтоб глюз возить.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к конкретной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р.Е. 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффектно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх-ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально-избирательное отношение к окружающему миру.

Диагностическим признаком для отграничения их от умственно отсталых детей является диссоциация речевого и психического развития. Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Тщательный анализ речевых навыков ребенка требуется в тех случаях, когда необходимо отграничить проявление ОНР от замедленного темпа речевого развития.

Замедленный тип речевого развития в большинстве случаев обусловлен негрубой родовой травмой, длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве. В анамнезе обычно не содержатся данные о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций, поведения ребенка в целом. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание прежде всего обратимая динамика речевой недостаточности.

**Характеристика особенностей развития детей с дизартрией** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников групп комбинированной направленности МДОАУ №183**

Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Анализ индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) МДОАУ № 183 осуществляется в двух направлениях: особенности физического развития обучающихся (воспитанников) и особенности психологического развития обучающихся (воспитанников).

**Особенности физического развития обучающихся (воспитанников)** Оценка физического развития контингента обучающихся (воспитанников) дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет МДОАУ № 183 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение обучающихся (воспитанников) по группам здоровья

Первая группа здоровья	Вторая группа здоровья	Третья группа здоровья
5	4	3

Таким образом, большинство детей, посещающих группу комбинированной направленности, составляют дети первой и второй группы здоровья (75%).

В качестве мероприятий по формированию физической культуры обучающихся, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с ОВЗ выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение – физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней зарядки, гимнастики после сна; соблюдение режима прогулок (не менее 3 ч); обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба по «дорожкам здоровья», включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;

- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной – помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;

- открытые просмотры и показы с использованием здоровье-сберегающих технологий;
- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;

- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

### **Особенности психологического развития воспитанников.**

По результатам промежуточной диагностики обучающихся с ТНР, можно сделать выводы, что дети (100%), посещающих группу комбинированной направленности демонстрируют навыки адекватного отношения к себе, имеют представления своего места в окружающем мире, в системе межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, проявляют толерантное поведение по отношению к сверстникам другого пола и национальности. В случае, если ребенок эпизодически проявляет повышенную активность или эмоциональную неустойчивость, с ним проводятся мероприятия по педагогической коррекции в форме индивидуальной работы. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игр, направленных на снижение той или иной нежелательной тенденции; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения. Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 183 учитываются при построении образовательного процесса и выборе форм, способов методов, средств реализации образовательной программы.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

### **Планируемые результаты освоения обязательной части Программы ( п.10.4 ФАОП ДО)**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся для стар.

*Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.*

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы ( п.10.4.3.3 ФАОП ДО).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры образования, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для любого образовательного пространства.

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик» способствует достижению результатов в соответствии с возрастом:**

1. Развита эмоциональная сфера;
2. Развита коммуникативная сфера, необходимые для успешного развития процесса общения;
3. Развита волевая сфера – произвольность и психические процессы, саморегуляция, необходимые для успешного обучения в школе;
4. Развита личностная сфера – сформирована адекватная самооценка, повышена уверенность в себе;
5. Развита интеллектуальная сфера – развиты мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышление;
6. Сформирована позитивная мотивация к обучению.
7. Развита познавательная и психическая сфера – восприятие, память, внимание, воображение.

**Планируемые результаты освоения программы «Серпантин» (хореография), разработанной самостоятельно:**

Дети 6 - 7 лет:

- проявляют интерес к хореографии;
- умеет двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- исполняют движения выразительно, координированно, сохраняя при этом правильную осанку;
- знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения в танцах;
- умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- хорошо ориентируются в сценическом пространстве музыкального зала при проведении музыкально – подвижных игр, исполнении танцев;
- владеют различными видами танцевальных шагов (бодрый с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки)
- владеют основными правилами культуры поведения на праздничных мероприятиях.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи. (п. 43.10. ФАОП ДО)**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.



### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д. Обследование грамматического строя языка

**Обследование состояния грамматического строя языка** направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в

слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)** предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем
  - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений :  
существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);
- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у

ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова.

Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных.

Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения. Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты.

Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.

Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый). - закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов.

Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк). Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак). За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОАУ № 183 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками

в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры

Программы МДОАУ № 183 учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников МДОАУ № 183 в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне МДОАУ № 183, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне МДОАУ № 183 обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МДОАУ № 183 (МКДО);
- внешняя оценка МДОАУ № 183, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка (НОКО).

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МДОАУ № 183 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МДОАУ № 183;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОАУ № 183 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МДОАУ № 183, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив МДОАУ № 183.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МДОАУ № 183 в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МДОАУ № 183;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МДОАУ № 183 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МДОАУ № 183, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрена система педагогической и психологической диагностики качества усвоения Программы. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

Используется психологическая диагностика развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Средствами получения адекватной картины развития ребенка и его образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ТНР.

Обследование речевого развития детей выполняется на основе диагностического материала О. И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» 2 раза в год: на начало года и конец года. Использование данной карты позволяет фиксировать результаты диагностики учителю-логопеду и отслеживать развитие речи в соответствии с возрастом. Карта рассчитана на 3 года: начинать можно с любого – с того года, когда ребенка привели к логопеду. В карте представлены все традиционные виды обследования речи, многие виды сведены в таблицы с возможностью просмотра динамики речевого развития ребенка с ТНР.

Задачами диагностики являются:

- Обследование звукопроизношения;
- Обследование слоговой структуры;
- Обследование фонематических представлений;
- Обследование грамматического строя;
- Обследование лексического запаса;
- Обследование понимания речи;
- Обследование связной речи.

Количественная оценка в баллах (от 1 до 28 баллов).

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов программы «Серпантин» (хореография)** осуществляется 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО. Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводит музыкальный руководитель с использованием метода наблюдения за детьми в процессе занятий хореографией.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Проявляют интерес к хореографии
- Умеет двигаться под музыку
- Знает правила правильной постановки корпуса
- Умеет выполнять простейшие построения и перестроения в танцах
- Исполняет простейшие танцевальные движения с предметами
- С удовольствием участвует в хороводах, связь с традицией родного края
- Умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
- Умеет выполнять простейшие двигательные задания по креативной танцевально – ритмической гимнастики
- Владеют элементарными правилами культуры поведения на праздничных мероприятиях

Итогом детской деятельности могут служить участие детей в музыкально – танцевальных развлечениях и досугах, утренниках, праздниках, хореографических конкурсах разного уровня.

Количественная оценка в баллах : от 0 до 5 б.

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов программы Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик» (развитие эмоциональной, личностной сферы)**

Диагностика уровня индивидуального развития эмоциональной и личностной сферы осуществляется 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных Н. Ю. Куражевой, А.С. Тузаевой, И.А. Козловой к программе «Цветик – семицветик». Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят педагоги в процессе игровых занятий с использованием методов:

- наблюдения , бесед с детьми, тестирования. При необходимости привлекается педагог – психолог.

Задачами диагностики являются:

- Определение уровня развития коммуникативной сферы,
- Определение уровня развития эмоциональной сферы,
- Определение уровня развития волевой сферы;
- Определение уровня развития восприятия, памяти, мышления, внимания, мелкой моторики, развития воображения.

Количественная оценка в баллах : от 0 до 3 б.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ( п.32.1. ФАОП ДО).**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.



В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

#### *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в

совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.1.2. Задачи и содержание образовательной области "Познавательное развитие"**

**( п.32.2. ФАОП ДО).**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» ( п.32.3. ФАОП ДО)**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### *Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### **2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ( п.32.4. ФАОП ДО)**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной"

галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через калейдоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития обще-речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных



средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

#### *Декоративное рисование:*

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной

шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям «Культура» и «Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» ( п.32.5. ФАОП ДО)**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж,

различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестив - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с

ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### *Подвижные игры:*

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### *Спортивные игры:*

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

#### *Спортивные упражнения:*

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### *Формирование основ здорового образа жизни:*



педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

*Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Описание вариативные форм, способов, методов и средств реализации Программы учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

*Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.*

*Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.*

В МДОАУ № 183 предусматривается возможность использования сетевой формы реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение образовательные технологии, исключая те, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. *Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате. Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.*

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог** определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3 года-8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
  - 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  - 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
  - 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
  - 6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
- Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

#### **Средства реализации Программы**

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе **технические**, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Наглядный материал, демонстрационный материал, Дидактический материал ИКТ
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдения по ситуации Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные, Театрализованная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал, ИКТ

Художественно - эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения, театрализованные представления	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги, дни здоровья Динамические паузы, Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная), Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия ИКТ

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников**

Индивидуальные особенности	Формы	Способы	Методы	Средства
Особо активные дети	Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровая терапия, игры с правилами, создание ситуации успеха, переключение видов деятельности, дыхательная гимнастика, этюды на регулирование поведения в коллективе	Метод по развитию навыка распределения внимания. Метод ограничения движения по физическому развитию. Метод дозированной нагрузки. Предоставление ребенку возможность выбора. Поощрение, похвала.	Упражнения на расслабление; Игры на развитие умения концентрировать внимание на деталях. Упражнения на расслабление; Игры на развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции. Игры на развитие внимания, произвольности поведения, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Игрушки для снятия психического напряжения: массажные мячики, мяч «антистресс».
Эмоционально не устойчивые	Подгрупповая Совместная	Психогимнастика, ролевые,	Метод убеждения, побуждения; метод	Игры, способствующие возникновению доверия

дети	деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	хороводные игры, простые игры с правилами, ситуации общения, рисование, лепка, конструирование, игры-драматизации	выражения эмоций; метод проговаривания и рассуждения; повышение уверенности в себе и в своих силах.	между детьми взрослыми, упражнения на создание позитивного настроения, развитие эмпатии, панно настроений, кейс «Мир эмоций», лэпбук на развитие доброжелательных отношений; «копилка достижений»; использование самооценки, игры и упражнения на установление доверительных отношений между взрослым и ребенком.
------	---	---	---	---

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Коррекционно-развивающая, индивидуальная, подгрупповая, групповая, интегрированная образовательная деятельность в соответствии с программой носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогов, и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействия специалистов и родителей отражено в «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

В группах комбинированной направленности с детьми с ОВЗ образовательную область «**Речевое развитие**» реализует учитель-логопед и воспитатели, которые подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед, остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Работу в образовательной области «**Физическое развитие**» осуществляют воспитатели. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе комбинированной направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов и, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития, которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Использование форм, способов, методов и средств при организации различных видов детской деятельности в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

## **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

### **Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ**

«Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» ст. 79 ФЗ № 273.)

Необходимым условием реализации Программы в группе комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий: МДОАУ №183 укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами:

- воспитатели группы;
- учитель-логопед ;
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель.

Организованы и оборудованы:

- групповое помещение;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога;
- музыкальный зал/ спортивный зал.

Для коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми созданы специальные условия: имеется кабинет, который отвечает санитарно - гигиеническим требованиям и оснащен специальным оборудованием, методической литературой, дидактическими пособиями и наглядным материалом, разбит на зоны: рабочая зона учителя-логопеда и зона работы с детьми.

В кабинете педагога-психолога созданы специальные условия для проведения коррекционной работы с детьми. Кабинет педагога – психолога имеет небольшое пространство, но разбит на специальные зоны, которые соответствуют разным направлениям работы данного специалиста: зона коррекционно-развивающей работы, зона игровой терапии, зона релаксации и снятия эмоционального напряжения. В кабинете педагога – психолога имеются: диагностический материал для психолого- педагогического обследования детей, развивающие игры, центр песка, подборка методической литературы и пособий, разнообразный игровой и дидактический материал, наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

Занятия по музыке и физической культуре с детьми проводятся в музыкально - спортивном зале. В зале созданы условия для физического и музыкального развития. В музыкальном зале имеются оборудования, пособия, которые используются в работе с детьми на групповых и индивидуальных занятиях.

Для сохранения и коррекции здоровья детей в группе адаптированной направленности воспитателями созданы центры двигательной активности, речевой центр, имеются дидактические игры, наглядный демонстрационный материал, игры на развитие мелкой моторики.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ соблюдаются следующие условия:

- организуется коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных речевых функций;
- осуществляется работа по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с ОВЗ;
- в соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с ОВЗ является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы;
- обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы;
- проводится целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ, обучение родителей доступным приемам коррекционно-развивающей работы. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей.
- предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: фронтальных и индивидуально-подгрупповых логопедических занятий.
- Обеспечиваются здоровьесберегающие условия (соблюдение режима, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм).
- Обеспечивается оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок.



- Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинской сестры, родителей)

#### **2.4. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи ( п.43. ФАОП ДО)**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной, индивидуально-подгрупповой и фронтальной логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень,

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Учитель-логопед принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы, осуществляет развитие познавательной деятельности, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, введение их в самостоятельную речь, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Работа педагога - психолога включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа по развитию высших психических функций; профилактическая работа по развитию эмоций. В его функции входят:

- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДООУ и семьи;
- консультирование персонала группы;
- заполнение отчетной документации.

Воспитатель принимает участие в реализации адаптированной программы, осуществляет работу по развитию навыков общения детей с ОВЗ со сверстниками, выполняет компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром. Воспитатель формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, организует деятельность детей вне образовательной деятельности, прогулки.

Особенностями организации работы воспитателя группы детей с ТНР являются:

- планирование (совместно со специалистами) и проведение фронтальных занятий;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР
- консультирование родителей (законных представителей) детей инвалидов и детей с ТНР по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

Музыкальный руководитель принимает участие в реализации адаптированной программы, осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Деятельность музыкального руководителя направлена на:

- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными являются: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

#### 2.4.1. Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

Заместитель заведующего по ВО и МР	Пополняет библиотечный фонд методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом.
Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог – психолог	Создают комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития детей при проведении занятий, индивидуальной работы. При взаимодействии определяются ведущие направления в работе с детьми. Повышают психолого – педагогическую культуру и компетентность родителей (законных представителей).
Родители (законные представители)	Создают в семье условия, благоприятные для развития детей с ОВЗ. Тесно взаимодействуют с сотрудниками МДОАУ №183, принимающих участие в организации коррекционной работы.

#### КООРДИНАЦИОННЫЙ ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ.

Педагогические задачи	Учитель- логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог- психолог
<b>1. Развитие мелкой моторики</b>	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских муз. инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Различные пальчиковые игры.
<b>2. Развитие мимики</b>	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Связь мимики с интонацией.	Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	Проведение тренингов.
<b>3. Развитие речевого дыхания</b>	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Выработка нижне— диафрагмального дыхания.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания.	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.	Проведение упражнений с группой детей на дыхание.
<b>4. Развитие голоса</b>	Фонационная (звуковая) гимнастика.	Упражнение на развитие интонационной вырази-	Хоровое пение. Движения с речью под музыку.	Проведение психологических тестов.

		тельности, силы, тембра голоса. Произношение стихов и потешек.	Использование характерных ролей.	
--	--	--	----------------------------------	--

### СЛЕЖЕНИЕ ЗА ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ КОРРЕГИРОВАННЫХ ЗВУКОВ.

Педагогические задачи	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
<b>1. Развитие артикуляции</b>	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.. Скороговорки. Разучивание стихотворений. Драматизация.	Пение песен.
<b>2. Развитие грамматического строя речи</b>	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно- ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр
<b>3. Развитие словаря</b>	Развитие понимания грамматических форм. Развитие номинативного, предикативного и объективного словаря.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение худож. литературы.	Пополнение словаря музыкальной терминологией.
<b>4. Развитие диалогической речи</b>	Формирование навыка составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр. Музыкальный спектакль.
<b>5. Развитие монологической речи</b>	Воспитание навыка овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.
<b>6. Развитие коммуникативных навыков</b>	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Сюжетно-ролевые игры. Игры- драматизации. Проблемные ситуации.	Участие детей в музыкальных представлениях.

#### 2.4.2. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-

логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

#### **2.4.3. Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР**

В целях разработки Программы для детей с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды. При проектировании индивидуальной программы опираемся на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учитель-логопед, педагог-психолог.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. После разработки Программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 6 месяцев.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей разнообразны: индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары. В организации ребенок может находиться до школы или переходить по мере готовности в группу общеразвивающей направленности.

## **2.5. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

В процессе реализации адаптированной программы детям оказывается ранняя коррекционная помощь на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования и социальному развитию этих детей. Раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др. на каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

При планировании работы используются специальные, наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

- *Словесные методы* (беседа, пересказ, рассказ, чтение стихов, сказок) широко используются при автоматизации звуков, особенно в связной речи. Особенности использования словесных методов в логопедической работе определяются возрастными особенностями детей, структурой характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия. При постановке звука наряду с показом учитель-логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

Большое значение в логопедической работе имеет *педагогическая оценка* результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки

- *К практическим методам* логопедического воздействия относятся упражнения, игры и др.

*Упражнение:* В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности.

Подражательно-исполнительские упражнения выполняются детьми в соответствии с образцом. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется показ действий, а при повторениях, по мере усвоения способа действия, наглядный показ все более свертывается, заменяется словесным обозначением. Так, выполнение артикуляторных упражнений вначале осуществляется по наглядному показу, на основе зрительного восприятия выполнения заданий логопедом, в дальнейшем они только называются.

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале. Так, при формировании звукового анализа и синтеза определение последовательности звуков сначала дается с опорой на вспомогательные средства, а в дальнейшем только в речевом плане, так как усвоение действия звукового анализа переносится в новые условия. И наконец, действие звукового анализа считается сформированным, если оно может выполняться во внутреннем плане (ребенок сам придумывает слова с определенным звуком, количеством звуков, отбирает картинки, в названии которых имеются звуки, и т. д.).

*Игровой метод* предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). Например, в играх «Магазин», «Вызов врача», «На лесной опушке» дети распределяют роли, с помощью масок, деталей одежды, речевых и неречевых действий создают образы людей или животных, в соответствии с ролью вступают в определенные взаимоотношения в процессе игры.

С детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

Активно применяются в работе с детьми такие методы как элементы арт-терапии – рисуя, ребенок даёт выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях; элементы пескотерапии. Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребёнка, формируют практические знания и умения, развивают функции общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей с двигательной патологией.

- *Наглядные методы.* Использование пособий облегчает усвоение материалов, способствует формированию сенсорных предпосылок для развития речевых умений и навыков. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность логопедической работы. К наглядным методам относятся наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр диафильмов, видеороликов, прослушивание пластинок, магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов. Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

При обучении детей с ОВЗ эффективным является метод сопряжённых и синхронных действий, действия по подражанию образцу, метод жестовой инструкции, в отдельных случаях перевод задания на наглядно-действенный уровень (использование послеоперационных карт с символами, образами с обозначением, четкой последовательности действий, трафаретов при складывании целого из частей и т.д.), при этом соблюдается постепенность перехода от конкретных объектов к рисункам и схемам. При необходимости ребёнку оказывается помощь: стимулирующая, направляющая, обучающая.

Выбор метода зависит от сложности задания и близости его к личному опыту ребёнка. И наглядные и практические методы обязательно сочетаются с речевой актуализацией, так как речь объединяет образы и представления, активизирует психические процессы. Учитывается также правильная организация образовательной деятельности: расположение оборудования, его доступность, отсутствие лишних предметов, картинок со многими персонажами, так как объём зрительного восприятия у детей невелик.

Обстановка спокойная, вызвана отсутствием лишних раздражителей, источников шума, резких интонаций. Обязательной частью каждого занятия и в режимных моментах являются упражнения на

тренировку навыков релаксации и эмоциональной саморегуляции, самомассажа, выработку правильного дыхания и охраны зрения.

Перечисленные методы, дидактический материал способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создает благоприятный, эмоциональный фон для проведения логопедической работы.

К специальным условиям получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МДОАУ № 183 относится *использование специальных методических пособий и дидактических материалов* по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире..

Используются в работе с детьми специальные методические пособия:

- Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
- Дунаева Н. Ю., С.В. Зяблова. Учимся правильно произносить звуки.- СПб: «Детство – Пресс», 2018;
- Воронина Л. П., Н.А. Червякова. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики. СПб: «Детство – Пресс», 2018;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – Издательство: ГНОМ и Д, 2011;
- Аганович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-Пресс», 2007;
- Аганович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
- Полякова М. А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. -М.:Т. Дмитриева, 2018;
- Воробьева Т.А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика.. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015;
- Ткаченко Т. А. Логопедические тетради «Правильно произносим звуки [с], [ш], [л], [р] (для детей 4-8 лет) –Екатеринбург: «ООО «Литур-К», 2017;
- Воронина Л. П., Червякова Н. А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018;
- Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016;
- Киреева О. Н. Планы занятий постановке и автоматизации звука [р]. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Игротека речевых игр. Согласные звонкие и глухие- М.: Издательство «Гном и Д»;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Игротека речевых игр. Согласные твёрдые и мягкие – М.: Издательство «Гном и Д»;
- Нищев В. М., Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. – СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2016;

Специальные дидактические материалы

- Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. Пос.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Нищева Н. В. Тетрадь –тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2016;
- Нищева Н. В. Тетрадь для детей среднего дошкольного возраста с ОНР с 4 до 5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,
- Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.



- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Уч.-нагл. пос.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Нищева Н. В. Новые разноцветные краски. Конспекты комплексных занятий и разрезной материал для коврографа. Уч.-нагл. пос.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Нищева Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Нищева Н. В. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет): учеб.-нагляд. пособие - 2-е издание., испр. и доп. Вып. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
- 2021. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: Издательство Гном, 2016;
  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: Издательство Гном, 2015;
  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: Издательство Гном, 2014;
  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: Издательство Гном, 2015;
  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: Издательство Гном, 2015;
  - Крупенчук О. И. Речевая карта для обследования дошкольного возраста.-Изд. испр. и доп.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2018.
- Жихарева Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: Выпуск 1. Звук Л. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018;
  - Жихарева Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: Выпуск 8. Звуки Ч, Щ. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017;
  - Филочева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – Издательство «Дрофа», 2009;
  - Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014; Иншакова О. Б. Альбом для логопеда /О.Б. Иншакова. – М.: Гуманитар. изд. Центр Владос, 2017;

Для организации и проведения коррекционных мероприятий учитываются некоторые *особенности дидактического материала*: для детей с ОВЗ подбираются выраженная, легко осязаемая тактильная поверхность: «Тактильное лото», мягкие губки, ворсовые щётки, специальные массажные игрушки, «Пальчиковый бассейн» - ёмкость наполненная сыпучими веществами, «Блоки Дьенеша», «Ортоковрик», «Тактильный волшебный мешочек» красочные панно (мягконабивные игрушки с разнообразными застёжками и съёмными элементами), стол "Цветной песок", коврограф «Ларчик». Материалы и оборудование для развития двигательной активности: модуль мягкий, пластмассовые, массажёры, лошадки-каталки, сухой бассейн с разноцветными шарами, каталка-балансир. Формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей (посещение мероприятий ДОУ: утренники, цирк, театр, совместные прогулки в тёплое время года и др

## **2.6. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Логопедические занятия проводятся, согласно учебного плана, составленного в соответствии с действующими СанПиН, режимом дня и расписанием занятий группы.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи осуществляется на занятиях: фронтальных, подгрупповых и индивидуальных.

*Фронтальные занятия* проводятся в группе с детьми с ТНР 2 раза в неделю с учителем - логопедом, в течении дня – индивидуальная работа. Фронтальные занятия характеризуются тем, что они проводятся одновременно со всеми детьми с ТНР, при этом дети выполняют одинаковые для всех, с учетом индивидуальных особенностей.

Индивидуальная коррекционная работа в группе осуществляется воспитателями ежедневно в первую или вторую половину дня по результатам индивидуальных достижений детей и по направлениям адаптированной образовательной программы. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

*Индивидуальные занятия* составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих

определённые трудности в овладении программой. Индивидуальные занятия учителем-логопедом проводятся в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия. Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях. Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

*Индивидуально-подгрупповые занятия* проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое строится по лексическим темам и направлено на изучение определенных звуков. Индивидуально-подгрупповые занятия для детей с ОНР ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, развитие артикуляционной моторики, массажа лица, формирование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов.

*Праздники, экскурсии, конкурсы* — важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает (п. 24.1. ФОП ДО):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п. 24.2. ФОП ДО):

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). (п.24.3. ФОП

ДО). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (п. 24.4. ФОП ДО)

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. (п. 24.5. ФОП ДО)

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. (п. 24.7. ФОП ДО)

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. (п. 24.8. ФОП ДО)

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. (п. 24.9. ФОП ДО)

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). (п. 24.10. ФОП ДО)

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. (п. 24.11. ФОП ДО)

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. (п. 24.12. ФОП ДО)

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21. (п. 24.13. ФОП ДО)

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. (п. 24.14. ФОП ДО)

### **Особенности организации образовательной деятельности в МДОАУ № 183.**

*Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ - это уход от чисто учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.*

*Особенности организации организованной образовательной деятельности (занятий).*

*Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры- экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.*

*Организованная образовательная деятельность (занятия) направлена:*

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

*Особенностями образовательной деятельности на занятиях являются:*

▪ Использование деятельностного подхода: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

- Использование технических, электронных средств обучения в образовательном процессе.

Для повышения качества образования педагоги детского сада активно используют в работе с детьми технические, электронные средства обучения (ТСО, ЭСО): магнитофон, телевизор, ноутбук и носители информации. ТСО, ЭСО в образовательном процессе выполняют дидактические функции:

- конкретизируют понятия, явления, события – позволяют рассмотреть изучаемый объект или явления по частям и в целом;
- способствуют усвоению и запоминанию новых знаний;
- усиливают познавательный интерес;
- обеспечивают эмоциональное отношение детей к получаемой информации;
- активизируют познавательную деятельность детей, способствуют развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- активизируют зрительные и слуховые анализаторы

Продолжительность использования педагогами ЭСО (ноутбук) суммарно в день не более 20 мин в группах детей старшего возраста

- Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Выбор количества детей зависит от

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Подгруппы формируются с учетом личных достижений детей, их интересов и индивидуальных особенностей. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

▪ Использование принципа интеграции. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

▪ Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Сущность принципа тематического планирования состоит в выборе темы и организации всех видов детской деятельности в рамках этой темы.

▪ Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

▪ Дистанционная организация образовательной деятельности. Во время введения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий. Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов. Особенности образовательной деятельности, проводимой в дистанционном режиме:

- образовательная деятельность осуществляется при тесном взаимодействии с родителями воспитанников посредством групп, созданных в социальных сетях (группы в соц. сетях, профессиональные странички педагогов в соц. сетях и др.), при этом образовательная деятельность проводится в условиях, когда родителям предоставляются необходимые информация и материалы, и они берут на себя роль наставника и помощника для ребенка,

- образовательная деятельность осуществляется в соответствии с тематическим планированием,

- в зависимости от опыта работы, творческого потенциала и уровня владения современными информационными технологиями, педагоги могут использовать различные виды организации образовательной деятельности - видео-занятия, мастер-классы, разработка карточек с заданиями, размещение познавательного материала на разные темы, рекомендация различных электронных ресурсов для занятий с детьми дома, демонстрация способов изготовления развивающих игр, проведение виртуальных выставок, марафонов и др.,

- образовательная деятельность в дистанционном режиме осуществляется с использованием обратной связи от родителей и воспитанников.

*Использование дистанционных образовательных технологий способствует:*

- индивидуализации образовательной деятельности - родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий, выбирают оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка;

- повышению информационной культуры - родители и дети воспринимают компьютер или телефон, не как игрушку, а средство для получения знаний;

- повышению уровня педагогической компетентности родителей.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает (п.

24.15.ФОО ДО):

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать (п. 24.16. ФОО ДО):

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

*Особенности организации совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми.*

*В процессе совместной деятельности педагоги используют образовательные ситуации. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.*

*Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Особенностью совместной деятельности является использование современных способов организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое.*

*В совместной деятельности воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.*

*Особенности организации образовательной деятельности в режимных моментах.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). (п.24.17. ФОП ДО).*

*Особенности организации самостоятельной деятельности детей. Для организации самостоятельной деятельности детей в МДОАУ № 183 создана развивающая предметно - пространственная среда. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Созданная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Воспитатель может подключиться*

к самостоятельной деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников. Педагоги, как правило, заранее планируют самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т. е. реализуется принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса в ДОУ. Педагог «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. (п. 24.18.ФОП ДО)

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно – исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. (п. 24.19. ФОП ДО)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (п. 24.20. ФОП ДО):

*В игровой практике* ребёнок проявляет себя как творческий субъект(творческая инициатива);

- *В продуктивной* – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- *В познавательно-исследовательской практике* – как субъект исследования

(познавательная инициатива);

- *В коммуникативной практике* – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- *Чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21. ФОП ДО)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. (п. 24.22. ФОП ДО)

**В МДОАУ № 183 реализуются следующие культурные практики:**

Игровая практика: Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение



содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Продуктивная практика *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Коммуникативная практика *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Познавательно-исследовательская практика *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы. (п. 25. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. (п.25.1. ФОП ДО)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации

свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. ( п.25.2. 25.2. ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме

самостоятельной инициативной деятельности, например (п. 25.3. ФОП ДО):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (п. 25.4. ФОП ДО):

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого:

- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

- регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. (п. 25.7. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов. (п. 25.8. ФОП)

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и

прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.9. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников**

### **Взаимодействие взрослых с детьми ( п.38. ФАОП ДО)**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. ( п.39. ФАОП ДО)**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (п.39.3. ФАОП ДО):**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников МДОАУ № 183 с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия МДОАУ № 183 и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МДОАУ № 183; создание открытого информационного пространства (сайт МДОАУ № 183, ведение паблик ВК и Одноклассники, групповые чаты Сферуме).

9. Планируемые результаты работы с родителями (законными представителями):

- организацию преемственности в работе МДОАУ № 183 и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания (здоровьесберегающие технологии, участие в мероприятиях ДОУ, родительские собрания, всеобучи, домашние тетради);
- повышение уровня родительской компетентности (мастер-классы, всеобучи, открытые просмотры, консультирование специалистов по запросу, индивидуальные собеседования);
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений ( клуб «Навстречу друг другу»)

#### **2.10. Рабочая Программа воспитания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.**

##### **Пояснительная записка. (п. 29.1 ФОП ДО)**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

**Традиционные ценности** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного** направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального** направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного** направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе **эстетического** направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа «Маленький Оренбуржец» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

В Рабочей программе воспитания учтены возрастные особенности воспитанников ДООУ, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Содержание Рабочей программы опирается на основы оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

#### **2.10.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания. (п. 29.2. ФОП ДО)**

##### **Цели и задачи воспитания (п. 29.2.1.)**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### **Общие задачи воспитания в ДОО: (п. 29.2.1.2. ФОП ДО)**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года, 3-7 лет ) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Программа «Маленький Оренбуржец».**

**Цель программы:** развитие толерантности, любознательности, эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе ознакомления с родным городом.

#### **Задачи:**

- расширять знания детей о городе Оренбурге, его истории, достопримечательностях и культурных традициях;
- дать представление о природе, животном и растительном мире Оренбургского края;
- сформировать представления о многонациональном народе, проживающем в нашем городе, воспитывать толерантность и уважение к его обычаям и традициям.
- воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе и архитектуре родного города, развивать способность чувствовать красоту и эмоционально откликаться на неё.
- содействовать формированию активной социальной позиции ребенка, желанию принимать участие в жизни детского сада, города;
- расширять кругозор детей на основе краеведческого материала, доступного для их понимания;
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка гордости к родному городу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, региона, социальных акциях.

#### **Направления воспитания. (п. 29.2.2 ФОП ДО)**

##### **Патриотическое направление воспитания. (п. 29.2.2.1. ФОП ДО)**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания *базируется* на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего



народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.** (п. 29.2.2.2. ФОП ДО)

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.** (п. 29.2.2.3. ФОП ДО)

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.** (п. 29.2.2.4. ФОП ДО)

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.** (п. 29.2.2.5. ФОП ДО)

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания *основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни* как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.** (п. 29.2.2.6. ФОП ДО)

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.** (п. 29.2.2.7. ФОП ДО)

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.** (п. 29.2.3. ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программ дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.** (п. 29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные

	добро	ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Маленький Оренбуржец»**

**6 -7 лет:**

- Краткие сведения об истории города.
- Различать символику города.
- Знать названия близлежащих улиц, основные социальные объекты и достопримечательности г. Оренбурга.
- Уметь находить на плане города знакомые улицы. Ориентироваться по макету микрорайона.
- Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Иметь элементарные представления о жизни, быте, культуре народов, населяющих город.
- Различать и называть национальные костюмы имеющихся в группе национальностей, уметь играть в их подвижные игры.
- Уметь составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой»
- Правила безопасного поведения в природе и на улицах города.
- Иметь элементарные представления об охране природы, о парках и бульварах г. Оренбурга, о красной книге.

### **2.10.2. Содержательный раздел Программы воспитания.** (п. 29.3. ФОП ДО)

#### **Уклад образовательной организации.** (п. 29.3.1. ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения

#### **Основные характеристики МДОАУ № 183:**

Уклад МДОАУ № 183 учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни организации. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

**Цель деятельности** МДОАУ № 183: создать условия для обеспечения целостного развития личности каждого ребенка с учетом его индивидуальности на основе традиционных ценностей российского общества в период дошкольного детства.

**Смысл деятельности:** осуществлять воспитание и развитие детей дошкольного возраста, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развития индивидуальных особенностей на основе ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.

**Миссия:** реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни.

#### **Принципы жизни и воспитания в МДОАУ № 183:**

Рабочая Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

– **Принципы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. «Маленький Оренбуржец»:**

– **принцип историзма.** Реализовывать его необходимо путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).

– **принцип гуманизма.** Это ориентация на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Необходимо стать на позицию ребенка, не игнорируя его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

– **принцип наглядности.** Наглядного материала для детей дошкольного возраста по ознакомлению с Оренбургом практически нет. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, требуется изготовление ряда пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдаться должны требования к культуре показа и к оформлению наглядности

– **принцип развивающего обучения.** Использовать в работе с дошкольниками элементы инновационных технологий (ТРИЗ, элементы проектно-исследовательских, коммуникативно-диалоговых, проблемно-игровых, здоровьесберегающих технологий, ИКТ).

### **Образ МДОАУ № 183**

Надежный, сплоченный, работоспособный коллектив педагогов и сотрудников детского сада, нацеленный на предоставление качественных образовательных услуг и установление партнерских, доверительных отношений с родителями, открытый к внедрению инновационных механизмов развития детей дошкольного возраста.

#### **Символика, внешний имидж:**

Неофициальная эмблема ДОО – «Маша и медведь на радужной полянке» символизирует дружбу, любовь детей и воспитывающих их взрослых, беззаботное, веселое, детство, которое проживает ребенок в детском саду. Эмблема используется организации на официальных страницах сайта МДОАУ № 183, паблик «Одноклассники», «ВКонтакте», на фирменной корпоративной продукции: блокнотах, грамотах, папках, при оформлении стендов для родителей.

Ведущим компонентом визуального имиджа является образ педагогов, работающих с детьми. В нашем учреждении компетентные, активные и творческие педагоги, заботливые

младшие воспитатели, обладающие высокой культурой общения с родителями, владеющие деловым этикетом, профессиональной этикой, грамотной речью. В детском саду используются бейджи для педагогов и администрации. Дизайн ДОО, групповых и дополнительных помещений продуман таким образом, чтобы детям было комфортно, уютно и они имели возможность в интересной для себя деятельности развивать свои способности.

### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;**

Главная особенность отношений м/у сотрудниками, родителями (законными представителями) и партнерами детского сада является принятие и разделение целей и ключевых ценностей воспитания, указанных в Рабочей программе воспитания.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе взаимоуважения, норм профессиональной этики, открытости в деятельности ДОО.

### **Ключевые правила ДОО:**

К правилам и нормам относятся различные положения, правила и порядки, регламентирующие деятельность педагогического коллектива, взаимодействие с семьями воспитанников. Среди них: положение о нормах профессиональной этики, положение о спорах и конфликтах, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, родительский договор, и т.д

Для детей имеются правила внутреннего распорядка воспитанников и не писанные правила, соблюдаемые воспитанниками в каждой группе. Например, не драться, быть вежливым, не стесняться просить помощи у сверстников и взрослых и т.д

- *Главное правило для всех* участников воспитательно - образовательного процесса – относиться друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других.
- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- Уважать рукотворный труд ребенка (рисунки, поделки, постройки), поощрять за творчество и инициативу.
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

#### **Традиции и ритуалы.**

Основой годового цикла жизни МДОАУ № 183 являются ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников необходимая и нужная работа.

В учреждении в качестве традиционных определены следующие виды мероприятий:

- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, праздников малой Родины, праздников ДООУ и группы (дни рождения)
- ритуалы приветствия и прощания
- совместные детско-взрослые проекты,
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- еженедельная театрализованная деятельность воспитательным содержанием;
- организация тематических фотоколлажей и рисунков, поделок, приуроченных к праздничным датам;
- социальные акции;
- организация конкурсов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий.

Традиционные события и мероприятия направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В формировании традиционных событий детского сада находит свое отражение принципы: сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей, а так же учитываются доступные пониманию детей праздники, такие как День рождения, Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.). кроме того, используется поликультурный подход, учитывающий, что Оренбург многонациональный город. В связи с этим, педагоги детского сада, обеспечивая поликультурное воспитание, формируют национальное самосознание ребенка путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями как своего народа, так и других народов. Всё это находит место и в праздничной культуре нашего детского сада: «День города», «Осенняя ярмарка», «Колядки», «Иван Купала».

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День Космоса», «Встреча птиц». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и др.

Традиционные события и ритуалы проводятся для одной или нескольких групп одновременно в зависимости от тематики. При этом формируются доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

Формы праздников и развлечений в детском саду разнообразны: все виды театров, выставки, концерты, спектакли, вечера досугов, которые включают литературную, изобразительную, театрально-игровую, спортивную деятельность.

#### **Ритуалы:**

Периодичность ритуалов	Группы общ. напр. для детей от 1,5- до 3 лет	Группа общ. напр. для детей от 3 до 4 лет	Группа общ. напр. для детей от 4 до 5 лет	Группа комб. для детей от 5 до 6 лет	Группа общ. напр. для детей от 6 до 7 лет
Ежедневно	<p>Ритуалы:</p> <p>«Утреннее приветствие» - цель сплочение детского коллектива, позитивный настрой на интересные дела в течение дня;</p> <p>«Дружба начинается с улыбки» - цель: создание доброжелательных взаимоотношений в группе;</p> <p>«Сказка перед сном» - цель: настрой на спокойный обеденный сон;</p> <p>«Встретимся опять»- цель : позитивная оценка итогов дня, прощание;</p> <p>«Гимнастика пробуждения»» - цель: формирование навыков ЗОЖ</p>				
В праздники: Государственные; В календарные: Именины	<p>Поднятие государственного флага РФ, Слушание гимна РФ- цель воспитание патриотизма, уважения к государственной символике</p>				
	<p>8 марта, День матери, День защитника Отечества, Новый год, выпускной – Вручение подарков, поздравления</p>				

### Традиционные события

Периодичность традиционных событий, праздников, мероприятий	Группы общ. напр. для детей от 1,5- до 3 лет	Группа общ. напр. для детей от 3 до 4 лет	Группа общ. напр. для детей от 4 до 5 лет	Группа общ. напр. для детей от 5 до 6 лет	Группа общ. напр. для детей от 6 до 7 лет
Ежедневно	<p>«Занятия своим делом за общим столом» -цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.</p> <p>«Читаем книгу» - цель приобщать к культуре чтения художественной литературы</p> <p>«Приятного аппетита» - цель воспитывать культуру поведения за столом</p>				
Еженедельно (пятница)	Театрализованная деятельность с воспитательным содержанием				
Ежемесячно	«Поздравляем именинников»				
Ежегодно : сентябрь	День города Праздник «День знаний»				
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»				
Ноябрь	«День матери», «День пожилых людей»				
Декабрь	Смотр групп «Лучший новогодний дизайн», Новогодние утренники, Выставка поделок и рисунков «Зимние узоры»				
Январь	Смотр-конкурс «Лучший участок»				
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»				
Март	«Масленица», «Праздник мам», «Встреча птиц» (Жворонки),Каникулы.				



Апрель		Выставки рисунков «Наши мамы», «День воды»	
		«День космонавтики», «День Земли»	
Май		Музыкально-литературный праздник «День Победы!»;	
		«День Детства» - музыкально – спортивный досуг на открытом воздухе	
			Конкурс рисунков «Салют, Победа»
			Выпускной бал «До свидания детский сад!»
Лето	«День защиты детей», «День семьи», «День волшебных превращений»		

#### Традиционные акции

<i>дата</i>	<i>Тема мероприятия</i>	<i>Цель традиционных акций и событий</i>
Август	Флешмоб «Я люблю Оренбург»	Данный флешмоб, посвящен празднованию дня города, где дети совместно с семьей фотографируются у достопримечательностей города с надписью «Я люблю Оренбург» и размещается на аккаунте детского сада в сети Телеграм, ВКонтакте с хэштегом #ЯЛЮБЛЮОРЕНБУРГ #ОРЕНБУРГ #МОЯРОДИНА
Сентябрь	Акция «Посиделки с бабушками»	Акция приурочена ко Дню пожилого человека. Семьям воспитанников предлагается поучаствовать совместном развлекательном мероприятии, целью которого является укрепление авторитета старшего поколения в семье; познакомить с песнями, загадками, играми, которые можно использовать в организации семейного досуга; уточнить представления об обычаях, предметах старины, которые несут в себе историческую ценность. Акция может закончиться чаепитием.
Ноябрь	Акция «Танцуем с мамой»	Акция приурочена ко Дню матери. Семьям воспитанников предлагается поучаствовать в совместном развлечении, которое заканчивается «Танцем с мамой». Запись может быть размещена на странице детского сада в соц. сетях.
Январь	Акция «Оренбургский пуховый платок»	Акция, посвящена народному промыслу Оренбуржья – оренбургскому пуховому платку. Дети вместе с семьей посещают музей пухового платка, узнают, как зародился пуховязальный промысел, какие этапы обработки проходит козий пух, рассматривают оренбургские платки. В ходе акции проходят мастер классы по вязанию, оформляются фотовыставки, выставки изделий, связанных руками мам и бабушек.
Февраль	Акция	Акция проводится в преддверии праздника «День защитника

	«Сюрприз для папы своими руками»	Отечества» с целью формирования уважительного отношения к папам – защитникам Отечества. Мамам с детьми предлагается приготовить сюрприз для папы: разучить стихотворение, песню, сделать поделку, записать поздравительное видео. В ходе акции оформляется фотовыставка, выставки работ, фото и видео которая размещается на аккаунте детского сада в сети Интернет.
Май	«Победа глазами детей»	Акция, приурочена к праздничным мероприятиям, посвященным 9 мая. Семьям воспитанников предлагается записать видеоролик с исполнением песни или стихотворения, посвященного Дню Победы, изготовить поделку или макет на тему ВОВ. Фото и видеоролики размещаются на аккаунте детского сада в сети Интернет, на сайте ДОУ.

**Нормы этикета.** В МДОАУ № 183 есть особые нормы этикета, которые отражены в «Положении о нормах профессиональной этики педагогических работников».

- Кроме того, есть нормы этики, которых придерживаются весь коллектив детского сада:
- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
  - информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
  - не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
  - уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
  - сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
  - благодарить за оказанную поддержку и помощь.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС детского сада отражает образ и ценности МДОАУ № 183, которые разделяют и принимают все участники образовательных отношений. Это находит свое отражение в оформлении общественных мест детского сада и групповых ячеек. Все представленные в группах развивающие центры насыщены пособиями и оборудованием, которое помимо образовательных задач имеет потенциал для решения воспитательных задач по всем направлениям воспитания. Для решения задач воспитания используется воспитывающий потенциал пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей детей.

Для решения задач *патриотического направления* воспитания в музыкальном зале, холлах здания имеются стенды, посвященные государственной символике, негосударственные символы страны; во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находятся материал по ознакомлению с городом, страной, государственной атрибутикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

*Познавательное направление* воспитания находит свое отражение в оформлении центров элементарного экспериментирования и уголков природы, где дети познают окружающий мир, свойства предметов, материалов, знакомятся с природой родного края и учатся трудиться, тем самым решаются задачи и *трудового воспитания*.

Для *духовно- нравственного и художественного направления* в детском саду оборудованы центры творчества, уголки театрализации, уединения, чтения художественной литературы. Там дети приобщаются к миру искусства, литературы, народного творчества, учатся воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремятся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Для знакомства с ценностями «Человек, семья, дружба, сотрудничество» созданы игровые центры сюжетно – ролевых игр, уголки социального развития, способствующие решению задач *социального направления воспитания*.

В уголках здоровья и физического развития дети познают ценность жизни, основные способы укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения, таким образом реализуется *физкультурно-оздоровительное* воспитание дошкольников.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга. Национально-культурные особенности Оренбургского края – это «зона контакта» двух культур – азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. ДОО учитывает эти факторы. В учреждении воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. С раннего возраста в детском саду воспитываются у детей уважение, интерес к обычаям и культуре народов, населяющих Оренбург. МДОАУ № 183 расположен рядом с библиотекой №14 им. А.С. Пушкина, другими образовательными организациями. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят детей с работой оренбуржцев на многих производствах: работой на газопромышленном комплексе, пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок» и другими, а также происходит ознакомление воспитанников с профессиями родителей. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Оренбурга. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Воспитание любви к родному городу, малой Родине, людям труда – важная составляющая рабочей программы воспитания учреждения и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2. ФОП ДО)**

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитывающая среда тесно взаимосвязана с общностями в ДОО. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (детское творчество как результат).

Воспитывающая среда МДОАУ № 183 сочетает в себе

- духовное – правила, этикет, устои,
- материальное (предметное) – центры развития, пособия, игровой материал,
- событийное (традиции, ритуалы)

- информационное наполнение жизнедеятельности дошкольника, создающее условия для его самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой. При создании воспитывающей среды коллективом МДОАУ № 183 учитывались:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Педагоги МДОАУ № 183 стремятся к тому, чтобы воспитывающая среда предоставляла возможность приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО: и в предметно – целевой деятельности, организуемой взрослым, и в культурных практиках и в свободной инициативной деятельности детей, в рамках которой он реализует свои базовые устремления (любопытность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **Общности образовательной организации. (п. 29.3.3. ФОП ДО)**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста в МДОАУ № 183 связан с деятельностью разных видов общностей: детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками учреждения.

*Цель:* построение единого смыслового поля воспитания, разработка программы воспитания, средств ее реализации, подходов к их применению для эффективного воспитания детей в ДОУ.

*Ценности:* участники общности разделяют все те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

К профессиональным общностям в учреждении относятся:

- Педагогический совет;
- Психолого-педагогический консилиум;
- Творческая микрогруппа;
- Общее собрание работников учреждения
- Профсоюз работников МДОАУ № 183

*Особенности, роль в процессе воспитания:*

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники учреждения придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

*Цель:* объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ, достижение единства понимания ценностей, заложенных в основу Программы воспитания.

*Ценности:* дружба, человек и сотрудничество, семья, Родина, природа, познание, труд, красота, милосердие и др.

*Особенности:* построение отношений, основанных на доверии, добровольности участия родителей и сотрудников ДООУ в пространстве воспитания детского сада, долговременный и регулярный характер взаимодействия

*Роль в процессе воспитания:* педагоги строят единое смысловое поле воспитания. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям учреждения относятся:

-Совет родителей

-родительские комитеты каждой возрастной группы

-родительский клуб «Навстречу друг другу».

#### Детско-взрослая общность -

это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга.

*Цель:* развитие профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Ценности:* дружба, человек, семья и сотрудничество, жизнь, милосердие, добро, познание.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

*Роль в процессе воспитания:*

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

#### Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.

*Цель* – обеспечение возможности непрерывного взаимодействия со сверстниками, приобретение ребенком способов общественного поведения, под

руководством воспитателя учиться умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество

*Роль в процессе воспитания:* детская общность обеспечивает чувство приверженности к группе сверстников, рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:*

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В МДОАУ № 183 обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Такое взаимодействие осуществляется в процессе совместных праздников, тематических развлечений, общесадовских проектов по актуальным для детей и организации темам, в ходе совместных игр на прогулке, трудовой деятельности в огороде, социальных и экологических акциях.

*Роль в процессе воспитания:*

способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;  
 создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### Задачи воспитания в образовательных областях. (п.29.3.4.ФОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<i>Образовательные области</i>	<i>Соотношение с направлением воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи воспитания</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
«Познавательное развитие»	Познавательное и	«Человек», «Семья»,	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,

	патриотическое	«Познание», «Родина» и «Природа»	<p>общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
«Речевое развитие»	Социальное эстетическое	«Культура», «Красота»	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>



«Физическое развитие»	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	<p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>
-----------------------	------------------------------	---------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Программа «Маленький Оренбуржец»

**Содержание патриотического и духовно - нравственного направления воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Маленький Оренбуржец» 6-7 лет**

Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать толерантное отношение к людям других национальностей, проживающих в Оренбурге. Воспитывать познавательный интерес и уважительное отношение к культуре других народов.</p> <p>Воспитывать любовь и гордость к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям. Воспитание любви к городу Оренбургу – месту, где родился и живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему, чувства ответственности за его будущее. Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Воспитывать желание узнать больше о городе, в котором живёшь. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).</p> <p>Воспитывать культуру поведения, гражданскую ответственность, морально-волевые качества. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, к флагу, гербу и гимну Родины. Воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; воспитывать стремление быть похожими на них. Воспитывать желание быть сильными, и в будущем защищать свою Родину.</p>
Речевое развитие	<p>Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, проживающих в Оренбуржье.</p> <p>Развивать стремление налаживать контакты с детьми разных национальностей.</p>
Познавательное развитие	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Оренбуржья.</p> <p>Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных национальностей, проживающих на территории Оренбургского края.</p> <p>Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</p> <p>Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.</p> <p>Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.</p>

Содержание познавательного направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»  
Программа «Маленький Оренбуржец»

<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p>Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных национальностей, проживающих на территории Оренбургского края.</p> <p>Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</p> <p>Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.</p> <p>Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.</p>
--------------------------------	--

Содержание социального направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»  
Программа «Маленький Оренбуржец»

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание воспитательной деятельности,</b>
	От 6 до 7 лет
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшему поколению, к родословной семьи, ее боевым и трудовым традициям, милосердие, доброжелательность, способность к сопереживанию.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду, желание дружить с детьми, дружелюбно относиться друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать уважение к детям разных национальностей, проживающих в Оренбуржье.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес и уважительное отношение к культуре других народов, проживающих в Оренбурге.</p> <p>Воспитывать любви и гордости к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям. Воспитание любви к городу Оренбургу – месту, где родился и живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему, чувства ответственности за его будущее.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Воспитывать желание узнать больше о городе, в котором живёшь. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.</p> <p>Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).</p> <p>Воспитывать культуру поведения, гражданскую ответственность, морально-волевые качества. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, к флагу, гербу и гимну России. Воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; воспитывать стремление быть похожими на них. Воспитывать желание быть сильными, и в будущем</p>

	защищать свою Родину.
Речевое развитие	<p>Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, проживающих в Оренбуржье.</p> <p>Развивать стремление налаживать контакты с детьми разных национальностей.</p> <p>Воспитывать умение использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.</p>

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание воспитательной деятельности</b>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Формировать у детей целостное представление о регионе, коренном населении, культуре с помощью народных игр родного края.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским, украинским, казачьим народным играм.</p> <p>Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей. Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий.</p> <p>Воспитывать сознательную дисциплину, волю, настойчивость, приучать детей быть честными и правдивыми.</p>

Содержание трудового направления воспитания направлено на приобщение детей к ценности «Труд».

Программа «Маленький Оренбуржец»

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание воспитательной деятельности</b>
социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями людей, проживающих в Оренбуржье.</p> <p>Способствовать проявлению желания участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада.</p> <p>Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни</p>

Содержание эстетического направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям культура, красота. Программа «Маленький Оренбуржец»

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание воспитательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p>Воспитывать интерес к русской художественной культуре посредством ознакомления с декоративно-прикладным искусством. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с</p>

	<p>образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей, достопримечательностей).</p> <p>Поддерживать у детей интерес к культуре родного края.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет авторских произведений писателей Южного Урала более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Приобщать к культурному наследию, прививать ценный культурный опыт поколений. воспитывать у детей патриотические чувства на русских народных традициях, на истории нашего города.</p>
--	---

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.** (п. 29.3.5. ФООП ДО)

**Работа с родителями (законными представителями).** (п. 29.3.5.1. ФООП ДО)

(Основная и часть ,формируемая участниками образовательных отношений)

Воспитательная работа с детьми в рамках Программы воспитания выстраивается в тесном взаимодействии с семьями воспитанников и подразумевает повышение их компетентности и оказание поддержки в вопросах воспитания. Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Личностные качества: патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе учреждения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия с семьями воспитанников – создание единых для детского сада и семьи подходов к воспитанию дошкольников; объединение усилий педагогов дошкольного учреждения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Принципы взаимодействия в семьями воспитанников:

- Принцип ценностного единства и готовности к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.
- Принцип открытости и доверия в вопросах воспитания – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как воспитываются и развиваются дети в детском саду;
- Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свое мнение о тех или иных проблемах воспитания детей выработка единых требований и подходов.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода к каждой семье единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- Принцип уважительного и доброжелательного отношения друг к другу

**Виды и формы организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе реализации основной части**

## **Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, программы «Маленький Оренбуржец».**

- Совет родителей ДООУ, участвующий в решении вопросов воспитания и развития детей.
- Клуб «Навстречу друг другу», работа которого строится по трем блокам: «Учусь быть родителем», «Успешные родители», «Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций».
- Родительские всеобучи, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- Анкетирование.

Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. Мастер – классы так же могут проводиться в дистанционном формате, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предьявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- Совместный праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

**Празднование Дня Победы в ВОВ.**

Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности. Для воспитанников нашего детского сада проводятся тематические занятия, оформление книжных выставок «Дети войны», Вернисаж «Что я знаю о войне», беседы, Дети исполняют военные песни дома и в соц. сетях, проходят парад «Победы», изготовление «Открытка ветерану».

Творческая мастерская. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Совместная деятельность педагогов и семей воспитанников. Привлечение семей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Создание в группах тематических творческих выставок при участии семьи: «Краски осени», «Оренбург – мой город», «Космические дали», «Лучшая елочка», «9 Мая», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Организация фотовыставок, фотоколлажей и стенгазет способствует формированию тесных родственных связей в семьях. «Мамы всякие важны», «Папа может», «Ладушки – ладушки, были мы у бабушки».

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием альбомов «Моя семья», «Каникулы с семьёй», «Я живу в городе Оренбурге», «Летние путешествия» и др.

Проведение акций: «Накорми птиц», «Клумбы нашего сада», «Открытие ветеранам», «Поздравим бабушек и дедушек» и т.п.

- Наглядные формы взаимодействия: уголки для родителей, стенды, папки-передвижки, информационные стенды в каждой возрастной группе и стендах детского сада детского сада работают рубрики, освещающие вопросы специалистов ДОУ

- Дистанционные формы взаимодействия.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

- *Взаимодействие с помощью электронной почты:*

переписка педагогов и администрации детского сада с родителями (законных представителями) воспитанников по различным вопросам.

- *Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:*

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада,
- объявления по актуальным вопросам в новостной ленте,
- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,
- дистанционное консультирование родителей по вопросам воспитания в разделе «Информация для родителей»
- размещение рекомендаций, памяток, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на информационно – образовательные ресурсы, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

- *Взаимодействие с помощью соц. сетей «Одноклассники», «В Контакте», «Сферум»:*

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
- проведения прямых эфиров,
- получение обратной связи от родителей,
- дистанционное просвещение родителей - размещение консультаций (основные тезисы), мастер – классов, посвященных вопросам воспитания детей дошкольного возраста.
- размещение видефрагментов занятий, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, праздниках, конкурсах, выставках, акциях:
- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы
- ежедневное общение по текущим вопросам;
- разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.
- размещение ссылок на актуальные образовательные ресурсы для реализации Программы воспитания в период карантина.
- проведение опросов.
- дистанционные родительские собрания, организованные с помощью бесплатных программ в режиме реального времени.

### **События образовательной организации.** (п. 29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл

методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники. Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества,

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

*Проекты воспитательной направленности;*

- праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Педагоги МДОАУ № 183 реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся

Проектирование событий в ДОО происходит в следующих формах:

- акция,
  - мастерская,
  - игра,
  - конкурс,
  - праздник, досуг,
  - экскурсия,
  - традиция, ритуал
  - спонтанно возникшая ситуация.
- 
- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (совместная театрализованная деятельность, совместная экспериментальная, опытническая деятельность, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
  - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Город мастеров», «Знакомимся с народной игрушкой из дерева», «Хохломские узоры», «Посуда из Гжели»; оформление художественной галереи «Зимние пейзажи», «Краски осени»,

«Иллюстрации детских художников»; книжного уголка или библиотеки «Сказки К. Чуковского», «Выставка произведений В. Сутеева», «В гостях у сказки»; «Знакомим с профессией родителей», «Знакомимся с профессиями в детском саду» и др.

□ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы помогаем малышам одеваться», «Снежные постройки для малышей», «Дружат дети всей Земли» и т. д.).  
- образовательные события: события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День космонавтики, 9 Мая); явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных); мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра); традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День пожилого человека); профессиональные праздники (Дни воспитателя и др.);

В ходе реализации образовательных событий педагоги используют современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения. Образовательные события способствуют интеграции воспитательно-образовательного процесса. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания детей в единую гармоничную картину окружающего мира. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения, а также способствуют успешной социализации личности.

Подробно традиционные события в МДОАУ № 183 описываются в разделе «Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО» .

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.** (п. 29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики.

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики;
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал.*

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);



- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.** (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Для реализации Программы воспитания МДОАУ №183 создана предметно-пространственная среда, которая обеспечивает оптимальную реализацию воспитательного и образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и игрушек для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО. Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеются документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда МДОАУ № 183 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и ценности, на которых строится Программа воспитания. Среда детского сада включает знаки и символы государства, региона, города, отражает региональные особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. В группах оформлены центры гражданско-патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в МДОАУ № 183 можно отметить следующие **особенности**:

**1) Разграничение пространства группы на центры активности, каждый из которых соответствует определенному направлению воспитания и видам детской деятельности.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств («уголков», «центров», для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать воспитательно - образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В групповом помещении организуются следующие центры детской активности, способствующие решению задач воспитания:

Центры / уголки детской активности в группе	Направление воспитания, решение воспитательных задач
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	

<p>Центр сюжетно- ролевых игр (содержит компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности)</p>	<p><u>Социальное, трудовое направление воспитания.</u> Формирование основ семейных и гражданских ценностей, развитие основ нравственной культуры. Знакомство с социальной действительностью, профессиями. Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Воспитание уважения к людям труда</p>
<p>Уголок ряженья (содержит компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей)</p>	<p><u>Социальное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование интереса к детским спектаклям, концертам. Формирование умения дружно играть, делиться, желание перевоплощаться, придумывать сюжет игры, знакомиться с профессиями</p>
<p>Уголок безопасности (Содержит компоненты среды, отражающие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО)</p>	<p><u>Социальное, познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ нравственной культуры: знакомство с правилами безопасного поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>
<p>Уголок хозяйственно –бытового труда (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека)</p>	<p><u>Трудовое направление воспитания.</u> Воспитание культуры труда. Формирование желания участвовать в посильном труде, поддерживать порядок и чистоту в помещении и на участке</p>
<p>Уголок дежурства (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда)</p>	<p><u>Трудовое направление воспитания.</u> Воспитание культуры труда. Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p><u>Социальное, оздоровительное направление воспитания.</u> Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным</p>
<p>Уголок патриотического воспитания (содержит знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие)</p>	<p><u>Патриотическое направление воспитания.</u> Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ семейных и гражданских ценностей, формирование основ межэтнического взаимодействия. Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок формирования	<u>Познавательное направление воспитания.</u>

математических представлений, сенсорных эталонов, познавательных действий(содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, формирующие научную картину мира);	Формирование основ информационной культуры. Освоения сенсорных эталонов, развитие логического мышления, памяти, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Уголок экспериментирования (младший возраст), познавательно – исследовательской деятельности (старший возраст) (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность экспериментирования, познавательного развития, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания)	<u>Познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий.
Уголок природы (содержит компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность);	<u>Познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ экологической культуры. Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
<b>Речевое развитие</b>	
Уголок речевого развития (содержит компоненты среды приобщающие детей к культуре родного языка)	<u>Социальное направление воспитания.</u> Освоение основы речевой культуры Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
Книжный уголок (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, приобщиться к национальным ценностям).	<u>Познавательное, социальное, эстетическое, духовно – нравственное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
Уголок театрализации (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, приобщения к ценностям красота, культура и др)	<u>Социальное, эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительности (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального	<u>Эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих

российского народа).	способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
Музыкальный уголок (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа)	<u>Эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности
Уголок конструирования (содержит компоненты среды, отражающие ценности труда в жизни человека обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,)	<u>Эстетическое, познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок (содержат компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл физической культуры и спорта)	<u>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.
Уголок здоровья (содержат компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья раскрывающие смысл здорового образа жизни)	<u>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Оформление сезонного дизайна в группах с использованием продуктов детского творчества или совместного творчества дошкольников и членов их семей, отражающее региональные климатические условия.**

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды воспитатели групп создают условия, при которых средством дизайнерского оформления группы выступают предметы детского творчества, в соответствии с принципом сезонности. Это позволяет формировать основы экологической культуры, решать задачи познавательного, эстетического направления воспитания, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.

В оформлении помещения приемной используются в соответствии с сезоном **рисунки**, плакаты, панно по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Так же в начале каждого сезона оформляются выставки совместного творчества детей и членов их семей «Дары осени», «Зимние фантазии», «Летняя мастерская», «Весна пришла». В конце сезона в приемной оформляется коллаж «Как я провел лето», «Зимние каникулы у бабушки», «Осенью на природе с семьей», «Весенние прогулки»

В дизайне групп так же вносятся продукты детского творчества в соответствии с временем года.

Сезонную смену атмосферы в группе педагоги подчеркивают элементами детского дизайна, которые могут располагаться на мобилиях, стенах, дверях: лёгким листопадом, если это осень; снегопадом, весенними цветами или бабочками на летних цветах. Детские самодельные игрушки используются для украшения новогодней елки в группе.

В уголке природы дети оформляют мини – макеты по сезонам, а с помощью членов семей дидактическая кукла в сезонной одежде «меняет наряд» в соответствии с временем года.

В книжных уголках хранятся книжки - малышки, сделанные детьми, с иллюстрациями прочитанных произведений в каждом сезоне. Таким образом, дети проявляют индивидуальность и самовыражение в соответствии с эмоциями, которые вызвало художественное произведение.

Элементы сезонного детского дизайна используются для оформления веранд и участков (рисунки, поделки, постройки)

### **Оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста, учитывающее национально – культурные условия.**

Особенностью организации воспитывающей личносно - развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ № 183 также является оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах детей старшего дошкольного возраста.

Создание мини - музеев способствует решению задач патриотического воспитания, формированию основ гражданской идентичности, межнационального взаимодействия, развитию у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Тематика экспозиции в мини-музеях может быть:

- связана с темой совместной деятельности, например, «Оренбургский пуховый платок», «Архитектура г. Оренбурга», «Памятники г. Оренбурга», «Куклы в национальных костюмах», «Предметы быта русского народа», «Известные люди Оренбуржья» и др;

- приурочена к праздничным датам, например, выставки, посвященные «Дню победы» «Дню космонавтики». «Дню города», «Дню защитников Отечества», «День России».

- может быть связана с каким-либо событием или явлением, вызвавшим у детей интерес, например, выставка «Народные промыслы» или «Полезные ископаемые Оренбуржья».

Особенностью оформления мини-музеев в группах для детей старшего дошкольного возраста является сменяемость экспозиций и хранение их в доступном месте в «свернутом» виде (коробки, шкатулки, папки).

**Использование многофункциональных ширм и лэпбуков** для приобретения детьми опыта и познания окружающего мира, решения задач социального, познавательного, трудового направлений воспитания, позволяющих реализовать идеи изменения среды, уменьшить в ней статичные зоны, расширить пространство для игры, уединения.

Педагоги используют многофункциональные ширмы формирования основ социокультурных ценностей, воспитания культуры труда в процессе организации сюжетно — ролевых игр, театрализованной деятельности дошкольников, организации самостоятельной деятельности детей по интересам, для развития творческих способностей дошкольников («Мастерская», «Магазины», «Профессии», «Безопасность», «Театры», «Выставки», «Поликлиника/ «Больница» и т.д.)

Так же особенностью предметно – пространственной среды развивающей образовательной среды нашего детского сада является активное использование в совместной образовательной деятельности разнообразных (по содержанию и оформлению) лэпбуков по различным образовательным областям. Лэпбуки, так же, как и ширмы отвечают требованиям ФГОС ДО (вариативность использования, полифункциональность), пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладают дидактическими и *воспитывающими* свойствами; обеспечивают приобщение к социокультурным ценностям, формированию основ гражданской идентичности, основ семейных и гражданских ценностей, воспитанию экологической, экономической, нравственной культуры в процессе игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников. В каждой возрастной группе имеются лэпбуки, отвечающие возрастным особенностям детей и дидактическим задачам,

которые воспитатели решают в рамках образовательной программы дошкольного образования.

Перечень лэпбуков, используемых для решения воспитательных задач в МДОАУ № 183:

Патриотическое направление воспитания

- «Россия» для детей 6 – 7 лет;
- «Богатыри земли русской» для детей 6-7 лет.
- «День Победы» для детей 5- 7 лет

Познавательное направление воспитания

- «Зима» для детей 4-5 лет, 5-7 лет
- «Удивительная математика» -для детей 4 – 5 лет;
- «Времена года» для детей 5 -6 лет;
- «Осень – пора золотая» для детей 5 – 6 лет;
- «Здравствуй, осень» для детей 6 – 7 лет;
- «Весна»:

Социальное направление воспитания

- «Твоя безопасность» для детей 5 -6 лет;
- «Пожарная безопасность» для детей 6 – 7 лет;
- «Правила ПДД для дошкольников» для детей 4- 7 лет
- «Хочу в школу» для детей 6 -7 лет;

Трудовое направления воспитания

- «Юные экономисты»,

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- «В гостях у Мойдодыра» для детей
- «Этикет для малышей» для детей 5 -6, 6 – 7 лет;
- «Берегите зубы» для детей 5-7 лет;
- «Полезная и вредная пища» для детей 5 – 7 лет.

Эстетическое направление воспитания

- «Музыкальные инструменты» для детей 6 – 7 лет;

Развивающая предметно-пространственная среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО, открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Рабочей Программы воспитания и части формируемой участниками образовательных отношений:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео- и аудио- материалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивная доска, интерактивный стол, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд). Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе доступны и установлены так, что ребенок, могут найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

**Социальное партнерство. (п. 29.3.7. ФОП ДО)**

Взаимодействие с социальными партнерами позволяет создавать условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет использования территориального окружения ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие детского сада с объектами социального окружения осуществляется на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Среди них:

- ГАУЗ «ДГКБ» г. Оренбурга «Детская поликлиника № 6» - решаются задачи физического и оздоровительного направления воспитания; взаимодействие способствует решению оздоровительных задач, проведению совместных профилактических мероприятий, в том числе и по противодействию короновирусной инфекции; детский сад 2 раза в неделю посещает медсестра поликлиники; заключен договор № 183 от № 106 от «23» марта 2022 г.

- МОАУ «Гимназия № 8» - решаются задачи познавательного, социального и трудового направления воспитания, подготовки выпускников к школьному обучению. Дети знакомятся с трудом профессии учитель, получают первоначальные знания об учебе в школе, знакомятся с социальным окружением, приобщаются к празднованию «Дню знаний» и др. Педагоги консультируют родителей по вопросам адаптации выпускников в 1 классе, информируют о требованиях предъявляемых родителям первоклассников, участвуют в дистанционном всеобуче по подготовке детей к школе. Психологическая служба помогает выявить степень готовности к школьному обучению, отслеживать успешность выпускников детского сада.

- Совместно с сотрудниками ГИБДД решаются задачи воспитания безопасного поведения дошкольников на дорогах, оказывается помощь в составлении рекомендаций на сайте ДОУ и в социальных сетях, проводятся совместные занятия по ПДД, дети знакомятся с трудом инспекторов ГИБДД, учатся ориентироваться в ситуации ближайшего окружения, применять правила безопасного поведения на дороге на конкретном маршруте детский сад – дом, принимают ценность «Жизнь», «Здоровье», таким образом решаются задачи социального, трудового, оздоровительного направления воспитания

- МБУ «Импульс – центр», Региональный центр науки и развития осуществляют научное руководство инновационной деятельностью ДОУ, организацию конкурсов, аттестационных мероприятий, оказание помощи в организации ГМО, повышается профессиональная компетентность педагогов в вопросах воспитания, расширяются связи профессионального сообщества, что влияет на эффективность воспитания детей в ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Взаимодействие с семьями по вопросам воспитания дошкольников и непосредственного вовлечения их в реализацию Рабочей программы воспитания на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи является одним из компонентов социокультурного контекста.

Деятельность ДОО ориентируется на социальный заказ родителей, регулярно проводятся социологические опросы, оптимизация образовательных услуг с учетом запросов родителей. В работе с семьями воспитанников сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам ДОО. Родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на занятиях, в период адаптации), если позволяет эпидемиологическая обстановка.

Принимают участие в мероприятиях, проводимых в детском саду: тематические вечера, семейные праздники, конкурсы, всеобучи и т.д. либо в дистанционных формах работы. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по вопросам домашнего воспитания. Действующий в МДОАУ № 183 родительский клуб «Навстречу друг другу» предполагает организацию работы с разными категориями семей воспитанников, в зависимости от их потребностей и опыта.

Социокультурная среда в учреждении понимается как целостное единство, происходящих в ней культурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей. В учреждении проходят мероприятия, посвященные значимым событиям: «День города», «День матери», «Новый год», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «День победы», «День знаний», «День смеха», «Масленица». При организации праздников стараемся учитывать интересы детей, привлекаем к участию родителей. Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения и отношения. Это отношение воспитывается через: сказки, песни, инсценировки, стихи и потешки. В нашем учреждении проводятся следующие виды акций:

- акции, ориентированные на помощь другим людям;
- акции экологической направленности;
- акции здоровьесберегающей направленности;
- акции, направленные на безопасное поведение;
- акции патриотической и исторической (культурной) направленности;
- акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для решения воспитательных задач, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

### **2.10.3. Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4. ФОП ДО) Кадровое обеспечение. (п. 29.4.1. ФОП ДО)**

Реализация Рабочей Программы воспитания обеспечивается руководящими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

*В детском саду работает 30 человек, из них:*

Заведующий детским садом	- 1
Заместитель заведующего детским садом	- 2
Воспитатель	- 8
Педагог-психолог	- 0,5 (совм)
Учитель- логопед	-1
Инструктор по физической культуре	- 0
Музыкальный руководитель	-1
Служащие	-8
Рабочие	-7

*Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:*

высшая квалификационная категория – 6 педагогов;  
первая квалификационная категория – 3 педагога;  
соответствие занимаемой должности – 4 педагога.



без квалификационной категории - 2 педагога (проработали в данном учреждении в должности «воспитатель» менее 2 лет)

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>-участвует в формировании мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> </ul>
Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организует воспитательную деятельность в ДОУ;</li> <li>-содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся (воспитанников), вносит необходимые коррективы в систему их воспитания;</li> <li>-разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы;</li> <li>-проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>-организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов;</li> <li>-осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>-организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с педагогическим советом;</li> <li>-формирует мотивацию педагогов к участию в разработке разнообразных образовательных и социально-значимых проектов;</li> <li>-проводит информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-участвует в наполнении сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-проводит распространение передового опыта других образовательных организаций</li> <li>-стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет деятельность по воспитанию детей;</li> <li>-содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания.</li> <li>-осуществляет изучение личности обучающихся (воспитанников), их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации и становлению учебной самостоятельности, формированию компетентностей;</li> <li>-создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника.</li> <li>-способствует развитию общения обучающихся (воспитанников);</li> <li>-оказывает помощь обучающемуся (воспитаннику) решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами,</li> </ul>

	<p>их заменяющими);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместно с воспитателем обеспечивают занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>-участвуют в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;</li> <li>-формирует у обучающихся (воспитанников) эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;</li> <li>- координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;</li> <li>- определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений обучающихся (воспитанников);</li> <li>- участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках рабочей программы воспитания образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение;</li> <li>-консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях;</li> <li>-обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса;</li> <li>-участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитания.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательном учреждении;</li> <li>-содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка;</li> <li>-способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации;</li> <li>-определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся (воспитанников) и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного);</li> <li>-оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем;</li> <li>- консультирует работников образовательного учреждения по вопросам</li> </ul>

	развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально- психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Учитель-логопед	<p>-осуществляет педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями, не требующими создания специальных условий;</p> <p>-консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам коррекции речевых нарушений у дошкольников и оказания им логопедической;</p> <p>- изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся (воспитанников) с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся (воспитанников), соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования</p> <p>- проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и дошкольной гигиены, а так же современных информационных технологий.</p>

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (городские методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания и образования детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, и др. формы методической работы по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений педагоги используют потенциал образовательной программы и включают обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданской ответственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; - приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

### **Нормативно-методическое обеспечение. (п. 29.4.2. ФОП ДО)**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей Программы воспитания МДОАУ № 183:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"

-Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Основные локальные акты:

- Программа развития МДОАУ № 183;

- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 183, включающая рабочую Программу воспитания, календарный план воспитательной работы, режим и распорядок дня дошкольных групп;

- Годовой план деятельности МДОАУ № 183 на учебный год;

- Должностные инструкции педагогов;

- Локальные нормативные акты, связанные с утверждением рабочей программы воспитания.

-Договор о сотрудничестве с муниципальным общеобразовательным автономном учреждении «Гимназия № 8 имени Льва Таикешева» г. Оренбурга

- Планы взаимодействия с социальными партнерами, семьями воспитанников.

Для реализации программы воспитания МДОАУ № 183 так же используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п. 29.4.3. ФОП ДО)**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации,

ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.11. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### 2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

С целью выбора парциальных программ в ДОО проведено мониторинговое исследование, включающее опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей:

- изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.
- изучено культурное пространство микрорайона с целью использования сетевого взаимодействия между ДОО и учреждениями культуры и науки.
- проведен анализ инновационного потенциала воспитателей;
- осуществлен подбор образовательных программ различной направленности
- проведено обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: изучение детьми английского языка, развитие детей в хореографии.

Для реализации данного запроса коллективом были выбраны и разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### **2.11.1. Программа «Серпантин» (хореография), разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

Программа по хореографии «Серпантин» направлена на укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально – осознанному восприятию музыки, пониманию музыкальных стилей и жанров, является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».

#### **Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.**

Анализ мониторингового исследования показал, что родители (законные представители) воспитанников (65%) проявляют заинтересованность в занятиях хореографией, считая, что это прекрасное средство физического и эстетического развития детей, раскрытия их творческого потенциала. По мнению родителей (60%), занятия хореографией помогает развить в ребенке чувство ритма, хорошее владение собственным телом.

Кроме того, родители активных и подвижных детей (45%) считают, что это отличный способ для ребенка выплеснуть лишнюю энергию с пользой для здоровья, а так же отвлечь ребенка от компьютера и гаджетов (65%).

При этом занятия хореографией, отмечают родители, практически безопасны. Если футбол, хоккей, борьба или гимнастика может повлечь какие-либо травмы, то к хореографии это не имеет никакого отношения. (законные представители) согласны с мнением, что занятия хореографией способствуют формированию осанки, культуры движений, мимики, развитию музыкального вкуса и, в целом, повышают уверенность ребёнка в себе, что немаловажно для формирования позитивной самооценки.

Большинству родителей (80%) не хватает времени для посещения с детьми учреждений дополнительного образования в связи с большой занятостью. Ближайшее из них «Детская школа искусств № 2 им. А.С. Пушкина» удалена от микрорайона, где проживает большинство родителей и расположен детский сад. Поэтому они положительно оценивают возможность посещать занятия хореографии в детском саду, не нарушая режима дня, избегая перегрузок. Среди предложенных на выбор программ (изодеятельность, театрализованная деятельность, оригами, школа мяча, английский язык, хореография) программа «Серпантин» (хореография) вызвала наибольший интерес, наряду с программой «Пиноккио» (английский язык)

### **Программа учитывает возможности педагогического коллектива.**

Педагогический коллектив дошкольного учреждения признает хореографию одним из актуальным и востребованным средством развития детей дошкольного возраста.

Анализ образовательного и инновационного потенциала коллектива показал наличие необходимого кадрового обеспечения. Имеется педагог, обладающий необходимым профессиональным педагогическим образованием, позволяющим реализовывать программу по хореографии в детском саду, способный самостоятельно разрабатывать методическое обеспечение к ней (перспективное, календарное планирование).

В ДОУ имеется необходимая материально – техническая база для реализации программы по хореографии:

- оборудованный музыкальный зал,
- современное аудиооборудование, акустическая система,
- большой арсенал детских костюмов, атрибуты для танцев;

Было проведено обсуждение (открытое и гласное) выбранного направления педагогами и родителями – с целью изучения его специфики и содержания (протокол совета родителей № 1 от 31.08.2022 г.). В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в образовательной услуге, реализации программы «Серпантин» (хореография).

### **Содержательный аспект**

#### **6 – 7 лет**

Продолжает развивать интерес к хореографическому искусству. В познавательно-исследовательской деятельности знакомится с культурой других народов, историей танца. Развивает творческий интерес, инициативу. Пополняет и развивает хореографический словарь.

➤ Танцевально – ритмическая гимнастика:

- 1) «Зарядка».
- 2) «Если нравится тебе».
- 3) «У тетушки Натальи».
- 4) «Марш».
- 5) «Считалочка».
- 6) «Бег по кругу».

➤ Игры - путешествия:

- 1) «Мы играем».
- 2) «В гости к Винни – Пуху».
- 3) «Веселый зоосад».
- 4) «Цветик – семицветик».
- 5) «Россия – Родина моя».

➤ Игроритмика:

- 1) Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.
- 2) Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4.

3) Выполнение танцевальной ходьбы, бега, движения туловищем в различном темпе.

➤ Игрогимнастика:

1) Упражнения на укрепление осанки в образных и двигательных действиях, лежа на спине и на животе.

2) Группировки в приседе и сидя на пятках.

3) Дыхательные упражнения с подниманием и опусканием рук.

4) Перекаты вправо и влево, переход из седа в упор стоя на коленях.

5) Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук.

6) Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя и лежа на спине.

**1. Основные движения классического танца:**

1) Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек.

2) Выставление ноги вперед, в сторону, назад на носок, «крестом» с «открыванием» руки.

3) Прыжки на месте, в продвижении, из одной позиции в другую.

4) Перевод рук из одной позиции в другую.

5) Полуприсяды и подъемы на носки с движением руки.

**2. Основные движения историко-бытового танца:**

1) Шаг галопа вперед и в сторону.

2) Шаг польки.

3) Шаг с подскоком с различными движениями руками.

4) «Полька».

5) «Падеграс».

6) «Полонез».

**3. Основные движения бального танца:**

1) «Рок-н-ролл».

2) «Рич-рач».

3) «Белорусская полечка».

4) «Берлинская полька».

5) «Русский лирический».

**4. Основные движения народного танца:**

1) Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.

2) Русский переменный ход, шаг с притопом.

3) Русский поклон.

4) Выставление ноги вперед, в сторону, назад «носок – пятка».

5) Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «гармошка», «ковырялочка».

**5. Хоровод:**

1) Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге, беге по ориентирам.

2) Перестроение из одной шеренги в несколько в шахматном порядке.

3) Перестроение из одной колонны в две, три по выбранным водящим.

4) Различные перестроения в сцеплении за руки.

5) «Русский хоровод», «Хоровод дружбы народов»,

6) «Веснянка»,

7) «Оренбургский пуховый платок», «Заря – зарница»,

8) «Музыкальные змейки».

**6. Танцы на утренники:**

1) Танец «Бабочек и жуков».

2) Танец «Пых-пых, самовар».

3) Галантная полька.

4) Танец снежинок.

5) Танец «Девочки – конфетки».

6) Танец «Русская зима».

7) Танец звездочек.

- 8) Танец «Наша армия».
- 9) Танец с ложками.
- 10) Танец с цветами.
- 11) Марш гусаров.
- 12) Танец с шарфами.
- 13) Переходной вальс.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках программы по хореографии «Серпантин» направлено на приобщение детей к **ценностям «Культура» и «Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к музыкальным и танцевальным произведениям разных видов и стилей;

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.11.2. Программа «Цветик-семицветик», под ред. Куражевой Н.Ю., учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, *интересы и мотивы детей*, членов *их семей и педагогов*, специфику национальных, климатических и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка 2 - 7 лет, с учетом динамики развития каждого психологического процесса и каждой сферы психики.

Программа учитывает способности, навыки и умения, которые существуют у ребенка на сегодняшний день, включающие способности ребенка, данные с рождения (то, что ребенок способен делать самостоятельно) и предлагает методы и приемы педагогические воздействия, которые позволяют реализовать задачи, навыки, умения сначала только при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

*Программа «Цветик-семицветик» под ред. Куражевой Н.Ю. соответствует потребностям и интересам детей.* Педагогические наблюдения показали, что дети дошкольного возраста стремятся к самостоятельности.

Самостоятельность в дошкольном возрасте включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Так же, построение данной программы для каждого возраста учитывает ведущие потребности, свойственной конкретному периоду детства и основано на развитии ведущего психического процесса.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей постоянно меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

*Программа «Цветик-семицветик» под ред. Куражевой Н.Ю. соответствует потребностям и интересам членов семей воспитанников.* Образовательные потребности и интересы членов их семей, выявились через проведение опроса, обсуждения предложенных программ на родительских собраниях, по результатам анкетирования 70 %, опрошенных родителей (законных представителей) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по подготовке ребенка к школе. Чтобы была единая психологическая программа для детей дошкольного возраста, которая поэтапно подготавливает детей к школе, развивая личностную, интеллектуальную, эмоциональную, коммуникативную, волевою и познавательную сферы. При систематических занятиях у детей сформируется позитивная мотивационная к обучению в школе. В опросе выявлено, что родители делают упор только на развитие у детей письма и чтения, не учитывая психологическое развитие ребенка, его желания и потребности. В связи с этим, у детей частично сформированы знания, умения и навыки, но нет желания идти в школу.



Программа «Цветик-семицветик» под ред. Куражевой Н.Ю. соответствует потребностям и интересам педагогов. Программа под ред. Куражевой Н.Ю. «Цветик-семицветик» была апробирована в 2020-2021 году с детьми 5-7 лет в рамках подготовки к школе. Были получены позитивные результаты.

Проведенный анализ образовательного и инновационного потенциала педагогов показал, что педагогический коллектив обладает необходимым кадровым обеспечением. В ДОУ работает педагог-психолог, квалифицированные педагоги, обладающие инновационным потенциалом, разработавшие методические материалы (перспективный план), дидактическое обеспечение (дидактические игры, наглядные пособия) для развития интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей.

В детском саду имеется необходимое материально – техническое обеспечения: в группах имеются дидактические игры, пособия для групповой, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми для реализации программы.

Организация работы с детьми в рамках реализации парциальной программы осуществляется в различных видах деятельности:

- в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми,
- в самостоятельной деятельности детей.

### **Содержательный раздел Программы под редакцией Н. Ю. Куражевой «Цветик-семицветик» 6–7 лет**

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 208с.

Страницы 18 – 193

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках программы «Цветик - семицветик»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

#### **Формы организации работы с детьми, соответствующие интересам и мотивам детей, членам их семей и педагогов**

**Программа «Серпантин» (хореография), учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 5 - 6 и 6 – 7 лет через занятие «Хореография «Серпантин», а также осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня в

- совместной деятельности детей и педагога с детьми, (включение элементов хореографии в подвижные игры, физ. минутки, при подготовке к праздникам, развлечениям, включение элементов ритмопластики в утреннюю гимнастику и гимнастику после сна),
- самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности (самостоятельная двигательная активность с элементами танцевальной импровизации)

**Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов** реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 2-7 лет ежедневно в первую или вторую половину дня в

- Совместной деятельности взрослых и детей.

Формы:

Познавательные сказки  
Создание ситуаций (проигрывание, обсуждение)  
Беседы и обсуждения  
Пальчиковая гимнастика  
Дидактические игры  
Чтение художественной литературы  
Подвижные игры.

- В самостоятельной деятельности детей.

Формы:

Выполнение заданий на печатных листах  
Беседы и обсуждения  
Театрализованные игры  
Сюжетно-ролевые игры  
Рисование  
Подвижные игры  
Дидактические игры

**Сложившиеся традиции Организации**

В процессе реализации программы «Серпантин» (хореография) сложились традиции, связанные с традиционными праздниками, ежегодно отмечаемыми в стране и в детском саду:

Периодичность	тема	краткое содержание традиционных событий
Ежегодно	«Музыкально - хореографическая гостиная»	Интегрированная с разучиванием тематических танцев («В мире сказок», «Уральские узоры», «Оренбургский пуховый платок», «Русский хоровод» и др.)
Ежегодно (октябрь)	«Осенний хоровод»	Исполнение танцев в осеннем утреннике.
1 р. в 3 месяца	«Игры- путешествия»	Все виды танцевально – ритмической деятельности, включенные в сюжет игры – путешествия по определенной тематике

В процессе реализации программы Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик» сложились традиции:

Периодичность	тема	краткое содержание традиционных событий
Ежедневно	Приветствие в кругу при помощи «предмета - помощника» или персонажа.	создание эмоционального настроения в группе Все встают в круг, передают предмет – помощник соседу, приветствуя и называя его по имени.
Ежедневно	Ритуал прощания при помощи «мяча помощника»/ персонажа	Педагог вместе с детьми встают в круг поют песенку, прощаясь с помощью мяча/ персонажа с каждым ребенком по кругу
Ежедневно	Пальчиковая гимнастика	Педагог проводит с детьми тематическую пальчиковую гимнастику, в соответствии с темой образовательной ситуации

### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части , формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В МДОАУ № 183 созданы материально-технические условия, обеспечивающие: (п. 32.1. ФОП ДО)

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. (п. 32.3. ФОП ДО)

Детский сад расположен в двухэтажном здании, площадь которого 1653 кв.м., имеет огороженную металлическим забором по периметру территорию. На территории детского сада размещены групповые и хозяйственная площадки, а также предусмотрены необходимые асфальтобетонные проезды и проходы. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. 6 прогулочных изолированных групповых площадок оборудованы верандами с теньевыми навесами, «малыми формами», песочницами для игр детей с песком, имеется площадка по ПДД, спортивная площадка.

Территория дошкольного образовательного учреждения засажена полосой зеленых насаждений по всему периметру, имеются различные виды деревьев, газоны, клумбы и цветники, разбит огород. Оборудована и оснащена «Экологическая тропа» и «Тропа здоровья».

Рядом с детским садом находятся социально значимые объекты: дошкольные образовательные учреждения №181, №123, №5, №161, МОАУ «Гимназия № 44» г. Оренбурга, муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. А.С. Пушкина». Социальные условия месторасположения МДОАУ № 183 способствуют успешной социализации воспитанников ДОУ.

Здание детского сада включает:

- 6 групповых ячеек (изолированных помещений);
- музыкальный зал (совмещен со спортивным залом и тренажерным залом);
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет заведующего;
- кабинет заместителя заведующего по ВО и МР;
- кабинет заместителя заведующего по АХР;
- сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная);
- служебно-бытовые помещения для персонала;
- складские помещения.

В состав каждой групповой ячейки входят:

-приемная - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные стенды для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Меню» и другие), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов;

- групповая (игровая) комната - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные), а в некоторых группах телевизоры.

Игрушки, безопасные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группах размещены кварцевые лампы, в музыкальном зале и холле –рециркуляторы воздуха;

- спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплекта матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка;

- буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды;

- умывально-туалетная комната - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей в возрасте от 3 до 7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.

В группах оборудованы физкультурные зоны с набором игр, пособий для развития движений, нестандартного оборудования.

В планировочной структуре здания соблюден принцип групповой изоляции. Все помещения дошкольного учреждения: групповые, физкультурный зал, спортивная площадка, в соответствии с их назначением, оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, мебелью.

#### **Водоснабжение и канализация**

Общее санитарно-гигиеническое состояние водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции ДООУ соответствует действующим СанПиН. Водоснабжение и канализация функционирует от существующих городских сетей. Система канализации: хозяйственно-бытовая и производственная – самотечная.

#### **Теплоснабжение и отопление**

Теплоснабжение и отопление здания осуществляется от существующего ввода наружных тепловых сетей. Для обогрева пола первого этажа, в групповых, предусмотрена система отопления пола с прокладкой труб в конструкции пола. Горячее водоснабжение централизованное. В качестве резервного источника горячего водоснабжения в производственных цехах, моечных отделениях пищеблока предусмотрены электрические накопительные водонагреватели.

#### **Вентиляция**

В здании дошкольного учреждения предусмотрена приточной и вытяжная системы вентиляции.

#### **Искусственное и естественное освещение**

Искусственное и естественное освещение помещений для образования детей находится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В дошкольном учреждении предусмотрено общее рабочее освещение, аварийное освещение безопасности и эвакуационное.

#### **Соответствие с правилами пожарной безопасности**

Организация работы по пожарной безопасности в МДОАУ № 183 строится на основании нормативных документов. В дошкольном образовательном учреждении, в целях предотвращения опасности возникновения пожара, соблюдены в полном объеме все необходимые требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях.

Основные требования пожарной безопасности в дошкольном образовательном учреждении:

- МДОАУ № 183 оборудовано с применением систем: автоматической пожарной сигнализации (предназначена для раннего обнаружения, определения адреса очага пожара и выдачу звукового сигнала «Пожар»), оборудованы световые оповещатели «Выход». Во всех помещениях размещены пожарные датчики, реагирующие на появление задымления, открытого пламени или резкого повышения температуры. В случае срабатывания пожарных датчиков, срабатывает система речевого оповещения и по учреждению раздается общая пожарная тревога. Работоспособность данных систем регулярно удостоверяется специализированной организацией на техническое обслуживание и ремонт систем противопожарной защиты.

- В МДОАУ № 183 установлена и подключена объектовая станция программно – аппаратный комплекс «Стрелец-мониторинг». В случае срабатывания датчика, по учреждению раздается общая пожарная тревога и сигналы от данной объектовой станции передаются напрямую по специально выделенному МЧС России радиоканалу на пульт подразделения пожарной охраны подразделения МЧС России.

- Все электрооборудование эксплуатируется в соответствии с Правилами устройства электроустановок (ПУЭ). Для всех кабинетов и помещений нашего детского сада назначены ответственные за противопожарную безопасность. В их обязанности входит контроль за надлежащим использованием электросети и электроприборов.

- Пути эвакуации обеспечивают быстрый беспрепятственный выход всех воспитанников и персонала из здания детского сада. Все выходы из здания свободны от посторонних предметов, которые могут помешать эвакуации личного состава и воспитанников. На всех без исключения путях эвакуации установлены световые указатели с надписью «Выход». На окнах первого этажа нет решеток, что также является обязательным. Регулярный контроль за исполнением данного требования осуществляет заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе.

- Оборудование и материалы, применяемые в дошкольном образовательном учреждении, имеют сертификаты пожарной безопасности и соответствия государственным стандартам России.

- Помещения, включая подвал, не загромождены легковоспламеняющимися материалами. Данное требование неукоснительно выполняется под контролем администрации нашего детского сада.

- Помещения укомплектованы первичными средствами пожаротушения. В помещениях нашего детского сада, в соответствие действующим нормам, размещены порошковые огнетушители. С необходимой регулярностью производится перезарядка всех огнетушителей.

- В детском саду регулярно проводятся инструктажи и обучение педагогического состава мерам пожарной безопасности, отрабатываются их действия при пожаре или иной чрезвычайной ситуации (ЧС). В нашем детском саду регулярно проходит теоретическая и практическая подготовка сотрудников по вопросам пожарной безопасности и действий в случае ЧС. Это реализуется в виде различных инструктажей и проведения учений по эвакуации личного состава.

- На территория детского сада предусмотрен въезд для автомобильного транспорта. Вокруг здания детского сада предусмотрен проезд для пожарной техники.

- В здании предусмотрены 15 эвакуационных выходов наружу (8 непосредственно из помещений групповых ячеек, 2 из музыкального зала, 2 из вестибюлей, по 1 из помещений медицинского изолятора, пищеблока и постирочной), со второго этажа 6 эвакуационных выходов наружу (2 на лестницы и 4 в эвакуационные лестничные клетки) Из подвального помещения предусмотрен эвакуационный выход непосредственно наружу.

Все кабинеты и помещения оснащены достаточным и необходимым оборудованием для организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Кроме того помещения оснащены современной мебелью, техническим оборудованием, спортивным и хозяйственным инвентарем, инвентарь для художественного, театрального,

музыкального творчества, музыкальными инструментами, развивающими играми, игрушками, что способствует комфортному пребыванию ребёнка и оказывает благоприятное воздействие на его развитие.

#### **Обеспечение антитеррористической безопасности.**

Дошкольное учреждение находится под охраной ООО «Максим - П», ведется видеонаблюдение, функционирует АПС, домофонная система доступа.

Все предписания контролирующих органов своевременно исполняются.

Соблюдение организацией и работниками требований пожарной, антитеррористической безопасности подтверждает акт проверки ГУ МЧС России по Оренбургской области от 04.08.2021 г.

#### **Информационное обеспечение**

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, ноутбуками, ЖК - телевизорами. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, официальные паблики, подтвержденные через Гос. услуги, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

МДОАУ № 183 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности (п. 32.4.)

#### **Медицинское обеспечение;**

В детском саду имеется и функционирует в полном объеме медицинский блок по договору безвозмездного пользования. В состав *медицинского блока* входят:

- 1 - медицинский кабинет;
- 1- изолятор; туалет;
- 1 - процедурный кабинет.

Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием и набором мебели.

Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

#### **Материально – техническое обеспечение для организации питания.**

##### ***Пищеблок.***

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Все технологическое и холодильное оборудование исправно. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. При работе технологического оборудования исключена возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечают следующим требованиям:

- столы, предназначенные для обработки пищевых продуктов

- цельнометаллические;
- для разделки сырых и готовых продуктов имеются отдельные разделочные столы, ножи и доски;
- посуда, используемая для приготовления и хранения пищи, изготовлена из материалов, безопасных для здоровья человека;
- кухонная посуда, столы, оборудование, инвентарь промаркированы и используются по назначению.

### **Материально – техническое обеспечение для организации физического развития**

#### **Спортивный зал**

Спортивный зал детского сада совмещен с музыкальным и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных праздников и досугов, а также соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает: мягкие модули, маты, оборудования для лазания/подлезания,

-разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); игровое спортивное оборудование, нестандартное оборудование.

#### **Спортивная площадка.**

Спортивная площадка предназначена для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе (в старшей и подготовительной к школе группах), проведения утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, организации соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников - освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея). Оборудование спортивных площадок включает: площадку для спортивных игр с разметкой, баскетбольный щит (2 шт.), щиты для метания (2 шт.), яму для прыжков (песок), приспособление для лазания, «**Тропу здоровья**».

*Прачечная.* Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

Имеются современные стиральные машины (4 шт.), сушилка, сушильный шкаф, шкафы для хранения белья, парогенератор.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ (ТНР) МДОАУ № 183

учитывает особенности их физического и психического развития. (п. 32.2. ФОП ДО). В детском саду оборудован логопедический кабинет ,в группе комбинированной направленности оборудован уголок «Говоруша» для детей с ТНР, а так же «Сундучок правильной речи»

#### *Логопедический кабинет.*

Логопедический кабинет предназначен для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ с целью устранения речевых недостатков развития речи, формирования умения пользоваться речью как средством коммуникации. В логопедическом кабинете в достаточном количестве имеются зеркала, дидактические пособия, дидактические игры, картотеки на формирования грамматического строя речи, лексической стороны речи, коррекции нарушений звукопроизношения , развития фонематического слуха, мелкой моторики. Логопедический кабинет оснащен необходимыми методическими изданиями. Развивающая среда логопедического кабинета обеспечивает условия для общения, коррекции и стимуляции речевой деятельности.

#### *Методический кабинет*

Методический кабинет предназначен для оказания практической помощи воспитателям, организации их творческой работы, самообразования и совершенствования педагогического

мастерства, а так же для анализа и обобщения опыта работы, накопленного в ДОУ. Методический кабинет оборудован: мебелью для хранения нормативно- правовой и методической документации, дидактических пособий, рабочий стол и компьютер для организации работы заместителя заведующего по ВО и МР, ноутбук для работы педагогов, подключенные к сети Интернет стулья для педагогов в ДОУ, конференц-стол для проведения совещаний и заседаний, информационные стенды, отражающие организацию воспитательно-образовательной и методической работы в ДОУ, тематические выставки, фонды периодической печати, литературы по вопросам педагогики, психологии, методики дошкольного обучения и воспитания, образцы учебной документации (планы-конспекты занятий, развлечений, консультаций и т.д.), информационные указатели, каталоги и картотеки методического, практического, дидактического характера, наглядный материал, дидактические пособия, демонстрационные картинки, библиотеку детской литературы и т.п.

#### *Музыкальный зал.*

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются современные музыкальные игрушки, инструменты, музыкально - дидактические пособия, атрибуты для театрализованной деятельности, музыкально - дидактические игры, фонотека, нотный материал, музыкальный центр, микрофоны, стереосистема, мультимедийная техника, ЖК телевизор, компьютер, ноутбук, подключенные к сети Интернет.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, часть формируемую участниками образовательных отношений, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

*Участки для прогулки* в ДОУ правильно спланированы и оборудованы. Пребывание детей на участке позволяет широко использовать в целях закаливания мощные оздоровительные природные факторы – воду, солнце, воздух.

На участках созданы условия для получения реальной возможности удовлетворения потребности в движении, совершенствования двигательных умений в играх, в разнообразных гимнастических упражнениях, трудовых процессах.

Все участки хорошо озеленены, что оказывает положительное влияние на эмоциональный тонус, который в сочетании с активной двигательной деятельностью поддерживает состояние хорошей работоспособности детей.

Участки используются в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания.

Участки оснащены для организации образовательной и самостоятельной двигательной деятельности детей:

- навесы со скамейками, под которым дети могут заниматься, а в плохую погоду укрываться от дождя и ветра.
- выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества.
- оборудование для игр с водой,
- песочницы (закрывающиеся пленкой).
- оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль и т.п.).
- оборудование для физических упражнений (лесенки, баскетбольные щиты, щиты для метания, выносное спортивное оборудование.).
- спортивная площадка, свободная от игровых построек.
- Площадка для игр по ПДД
- Экологическая тропа



➤ Тропа здоровья

При обеспечении оборудования и средств обучения и воспитания коллектив МДОАУ № 183 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. (п. 32.9. ФОП ДО) Оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

Требования к материально-техническому обеспечению программы в части обеспеченности оборудования, оснащения помещений развивающей предметно-пространственной средой выполняются согласно финансированию и в соответствии с потребностями, определенными педагогами каждой группы.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. (п. 32.5. ФОП ДО)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп содержит различные центры активности, соответствующие содержанию пяти образовательных областей, указанных в ФГОС ДО:

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

Центр/ уголок развития	Имеющиеся материалы и оборудование	Кол-во в наличие	
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>			
<i>Центр сюжетно – ролевых игр</i>	Куклы крупные	1 шт.	
	Куклы средние	6 шт	
	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда,	По 1 комплекту	
	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	2шт.	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>		
	Модуль-основа, соразмерная росту ребенка	1 шт.	
	Набор парикмахера	2 шт.	
	Фен	2шт.	
	Альбом «Прически»	1 шт.	
	Пеньюар парикмахера	1 шт.	
	Накидка для клиента	1 шт.	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр»</i>		
	Набор овощей (муляжи)	3 шт.	
	Набор фруктов (муляжи)	3 шт.	
	Наборы для отделов «Хлебобулочные изделия», «Игрушки», «Молочные продукты»	По 1 шт.	
	Витрина	1 шт	
	Весы	2 шт.	
	Касса	1 шт.	
	Сумочки	6 шт.	
	Корзинки	4 шт.	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>		
	Кукла в костюме доктора	1 шт	
	Костюм доктора	1 шт	
	Набор «Доктор»	1 шт.	
Ванночка	2 шт.		

Грелка	1 шт.
Шприц	3 шт.
Скальпель	2 шт.
Фонендоскоп	2 шт.
Термометр	1 шт.
Пинцет	1 комплект
Шпатель	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</i>	
Витрина	1 шт.
Лекарственные препараты (имитация)	1 набор
Халат белый	1 шт.
Шапка медицинская	1 шт.
Рецепты	20 шт.
Шприц	1 шт.
Вата	1 шт.
Бинт	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»</i>	
Животные (игрушки).	1 набор
Халат белый	1 шт.
Шапка	1 шт.
Карандаш и бумага для рецептов	1 набор
Фонендоскоп	1 шт.
Градусник	1 шт.
Вата	1 шт.
Ножницы	1 шт.
Шприц	2 шт.
Лекарственные препараты	1 набор
<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	
Куклы разного размера	7 шт.
Диван	1 шт.
Набор постельного белья	1 шт.
Утюг, гладильная доска	1 шт.
Комплект игровой мягкой мебели	1 шт.
Набор посуды	1 шт.
Стиральная машина	1 шт.
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	
<i>Сюжетно-ролевая игра «Швейное ателье»</i>	
Разнообразные ткани на витрине	1 комплект
Швейная машина	1 шт.
Наборы, содержащие нитки, пуговицы, наперстки	1 набор
Ножницы	2 шт.
Выкройки (лекала)	1 набор
Сантиметровая лента	1 шт.
Утюг	1 шт.
Гладильная доска	1 шт.
Одежда для швей	1 шт.
Журналы мод	1 шт.
Квитанции	10 шт.

	Карандаш или ручка	1 шт.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе- столовая»</i>	
	Набор разделочных досок	1 шт.
	Комплект кухонной посуды	1 шт.
	Комплект столовой, чайной посуды	по 1 шт.
	Меню	1 шт.
	Костюм повара	1 шт.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Банк»</i>	
	Телефон	1 шт.
	Интерактивный банкомат	
	Буклеты с информацией о банках	5 шт.
	Пластиковые карты	5 шт.
	Касса	1 шт.
	Деньги (имитация)	В необх. кол-ве
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская»</i>	
	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	5 шт.
	Автомобили (крупного размера)	2шт.
	Набор инструментов	1 шт.
	Костюм работника	1 шт.
	Автопарковка	1 набор
	Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей)	
	<i>Сюжетно – ролевая игра «Почта»</i>	
	Почтовый ящик	1 шт.
	Почтовая сумка	1 шт.
	Калькулятор	1 шт.
	Конверты	5 шт.
	Штамп	1 шт.
	Деньги (имитация)	10 шт.
	Посылка, бандероль	По 1 шт
	<i>Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»</i>	
	Набор животных	1 шт.
	Афиша	3шт.
	Билеты	15 шт
	Деньги (имитация)	15 шт
	Касса	1 шт
	Конструктор «Зоопарк»	1 шт
<u>Уголок ряжения</u>	Маски сказочных персонажей	6 шт
	Платки, фуражки, шапочки, кокошники, ободки	В дост. количестве
	Русские народные рубашки, шаровары	По 2 шт
	Сарафаны, кофты	По 2 шт
	Костюмы по профессиям	8 шт
<u>Уголок безопасности</u>	Безопасность на дороге. Напольный коврик и комплект транспортных средств и дорожных знаков к напольному коврику «Дорожное движение»	1 шт.
	Действующий макет светофора	1 шт.
	Развивающая игра-лото «Умный светофор»	1 шт.
	Дидактическая игра «Собери знак»	3 шт.
	Дидактическая игра «Улицы нашего города»	1 шт.
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения,	

	ландшафт "Дорожное движение"	
	Дидактическая игра «Как избежать неприятностей на улице»	1 шт.
	Рули	2 шт.
	Настольная игра «Виды транспорта»	1 шт.
	Костюм инспектора ГИБДД	1 шт.
	Жезл инспектора	1 шт.
	Машины большие и маленькие	10 шт.
	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	
	Набор "Аэродром" (трансформируемый)	
	Набор самолетов (мелкого размера)	
	Набор самолетов (среднего размера)	
	Ракета (среднего размера)	
	Набор солдатиков (мелкого размера)	
	<u>Безопасность в природе</u>	1 шт
	Дидактическое пособие «Съедобное – не съедобное»	
	Настольная игра «Я в беду не попаду»	1 шт
	Дидактическая игра «Как избежать неприятностей на природе».	1 шт
	<u>Безопасность собственной жизнедеятельности (дома)</u>	1 шт.
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»	
	<u>Пожарная безопасность</u>	1 шт.
	Демонстрационный материал «Пожарная безопасность»	
	Альбом «Первая медицинская помощь»	1 шт.
	Дидактическая игра «Как избежать неприятностей» «Пожарная безопасность»	1 шт
<i>Уголок хозяйственно – бытового труда</i>	Фартуки	2 шт.
	Тазик	2 шт.
	Салфетки	На подгруппу
	Набор для уборки: совок и щетка	1 шт.
	Знакомые детям инструменты и орудия труда	1 комплект
	Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек	
<i>Уголок дежурных</i>	Фартуки	2 комплекта
	Салфетницы	4 шт.
	График дежурства с именами	1 шт.
	Набор для уборки: совок и щетка	1 шт.
	Планшет «Сервировка стола»	1 шт.
	Плакат «Правила этикета за столом для карапузов»	1 шт.
	Схема дежурства	1 шт
<i>Уголок уединения</i>	Раскладной домик для уединения	1 шт.
	Стульчик	1 шт.
	Столик	1 шт.
	Игра «Угадай настроение»	1 шт.
	Мячик массажный	3 шт.
	Коврик для снятия стресса	1 шт
	Пособие для примирения	1 шт.
	Баночка для удаления страхов	1 шт.
<i>Уголок патриотического воспитания</i>	Альбом с символикой нашей страны	1 шт
	Альбом с символикой нашей области	1шт.
	Альбомы с народными играми, пословицами, песнями	3 шт.
	Макеты народных изб	2 шт
	Макет оренбургского краеведческого музея	1 шт
	Образцы народных промыслов оренбургского края	3шт.

	Коллекция минералов «Сундучок хозяйки Медной горы»	1 шт.
	Настольная игра МЕМО « Достопримечательности России»	1 шт
	Дидактическая игра «Назови одним словом»	1 шт
	Дидактическая игра «Найди блюдо национальной кухни»	1 шт
	Дидактическая игра «Составь знакомую картинку и назови её»	1 шт.
	Карта нашей родины.	1шт
	Куклы в народных костюмах	4 шт
	Альбом «Животный мир Оренбургской области»	1 шт.
	Альбом «Растения Оренбургской области»	1 шт.
	Папка – передвижка «Наша страна – Россия»	1 шт.
	Карта Оренбургской области	1 шт.
	Дидактическое лото «Мой Оренбург»	1 шт.
	Альбом «Достопримечательности г.Оренбурга»	1 шт.
	Дидактическое пособие «Права ребенка»	1 шт.
	Набор фигурок людей разных рас	2 шт.
	Набор фигурок людей разных профессий	
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1 шт
	Дидактическая игра «Сложи герб Оренбурга»	1 шт.
	Фото с видами г. Оренбурга	1 комплект
	Буклеты-открытки с видами разных городов	6 шт.
	Набор репродукций картин великих сражений	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<i>Уголок математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий</i>	Веер цифр	2 шт.
	Счетные палочки, геометрические фигуры, цифры и знаки (раздаточный материал)	В необх. кол-ве
	Линейки	30 шт.
	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1 шт.
	Набор проволочных головоломок	
	Блоки Дьенеша	1 набор
	Игры Никитина : «Уникуб», «Кубики для всех»	По 1 шт
	Домино «Для девочек», «Для мальчиков»	По 1 шт
	Развивающие игры Воскобовича: «Игровизор», «Геокопт»	По 1 шт
	Мозаики, пазлы.	10 шт
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект	
	Дидактические игры «Весёлая логика» «Арифметика»	1 шт
	Палочки «Кюизенера»	1 набор
	Раздаточный материал по математике	В необх. кол.
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями "площадь", "объем", "масса"	
	Наборы лото по различным тематикам, включая тему "последовательные числа" - комплект	
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно	
	Дидактическая доска с панелями - комплект	

	Развивающая игра-лото «Направо-налево»	1 шт
	Развивающая игра «Время»	1 шт.
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих кар	
	Развивающая игра «Умные клеточки»	1 шт
	Развивающая игра «Формы»	1 шт
	Головоломки «Тангам», «Пентамино» и др.	5 шт
	Макет-часы	1 шт.
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	
	Развивающая игра «Мы считаем»	1 шт.
	Учебно-игровое пособие «Логика и цифры»	2 шт.
	Дидактическая игра «Играем в математику»	1 шт.
	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	
	Развивающая игра –книжка «Пишем цифры»	2 шт.
	Развивающая игра «Дополни картинку»	1 шт.
	Развивающая игра «Цветные кубики»	1 шт.
	Развивающая игра «Кубики для всех»	1 шт.
	Математическое пособие «Веселые счеты»	1 шт.
	Развивающая игра «Подбери по форме»	1 шт.
	Развивающая игра «Подбери по цвету»	1 шт.
	Настольная игра «Собери цифры»	1 шт.
	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия "равенство", действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием "умножение	
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	
	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия	
	Дидактическая игра МЕМО «Космос»	1шт
	Дидактическая игра МЕМО «Весь мир»	1шт
	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде "точек" и очертаний цифр	
	Мозаика «Азбука и арифметика»	1 шт.
	Мозаики разной степени сложности	1 шт.
	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров	
	Игровой комплект для изучения основ электричества	
<i>Уголок природы</i>	<u>Наглядные пособия, отражающие климатические условия</u> Календарь погоды	1 шт.
	Набор репродукций картин о природе	1 шт.
	Кукла в сезонной одежде	1 шт.
	Дидактические игры «Ферма» «Четыре сезона» «Ветки и детки» «Воздух, земля, вода»	1 шт. По1 шт
	Набор диких и домашних животных	1 шт

	Лейки, Пульверизатор, Горшки для посадки растений, губки и др.	3 шт 1 шт 5 шт
	Заостренные палочки для рыхления земли в горшках	2 шт
	Альбом «Животный мир Оренбургской области»	1 шт.
	Альбом «Растения Оренбургской области»	1 шт.
	Набор картинок для иерархической классификации	1 шт.
	Коллекция растений (гербарий)	1 шт.
	Коллекция семян и плодов	1 шт.
	Тазик, тряпочки	10 шт.
	Комнатные растения (драцена, китайский розан, традесканция, колеус, комнатный виноград, зигокактус - декабрист )	6 шт.
	Дидактическая игра «Круглый год»	1шт
	Настольная игра МЕМО «В мире животных»	1шт
<i>Уголок познавательно – исследовательской деятельности</i>	Оборудование для опытов с водой, песком колбы, баночки разных размеров, коктейльные трубочки, коллекция природных ископаемых, набор зеркал, семена, мыльные пузыри, шишки, желуди, фартуки, нарукавники, шапочки, бросовый материал, палочки. «Моя первая научная лаборатория» «Мои первые опыты»: «Оптика», «Пузыри», «Магниты», «Погода» Ветряная мельница (модель) Акваскоп Весы детские Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Увеличительная шкатулка Установка для наблюдения за насекомыми	1 к.  В необх. кол.  1 шт. 4 шт.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<i>Уголок речевого развития</i>	Дидактическая игра «Угадай сказку»	1 шт
	Книга-игра «Первые слова»	1 шт
	Дидактическая игра «Свойства предметов»	1 шт
	Развивающая игра-лото «Угадай героя сказки»	2 шт
	Серии картинок (до 6-9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	
	Развивающая игра «Пишем буквы»	2 шт.
	Развивающая игра «Буквы»	1 шт
	Наглядно –дидактическое пособие рассказы по картинкам «В деревне»	1 шт.
	Книга-игра «Веселые буквы и слова»	1 шт.
	Дидактическая игра «Умные кубики»	1шт
	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	
	Настольная игра «Азбука»	1шт
	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	
	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму	
<i>Книжный</i>	Альбом «Портреты детских писателей»	1 шт

уголок	Хрестоматия для чтения детям 5 -6 лет Хорошо иллюстрированные детские книжки разных жанров в соответствии с образовательной программой	1 шт. 15 шт.	
	Детские энциклопедии	5 шт	
	Аудиосказки	5 шт.	
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: трещотки, дудочки, маракасы, барабаны, бубны, губные гармошки, гитары, ксилофон, кастаньеты, свистульки, деревянные ложки.	По1 шт	
	Колонка музыкальная , сборник музыки на флэшкарте	комплект	
	Дидактическая игры: «Сосчитай звуки», «Музыкальные инструменты» , «Разноцветные кубики», «Волшебный сундучок» и др.	7 шт	
Уголок изодательнос ти	Репродукции картин, Произведения графики	комплект	
	Альбом «Виды живописи»	1 шт	
	Альбомы по живописи и графике	6 шт	
	Бумага ( цветная, глянцевая, матовая и т.п)	В необх.кол.	
	Гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, сангина, пастель, мел (цветной и белый)		
	Пластилин, тесто для лепки		
	Ножницы с тупым концом		
	Палитры		
	Доски для лепки		
	Печатки, штампики		
	Точилки для карандашей		
	Материалы для декорирования и оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, обои, фантики)		
	Трафареты для рисования		
	Клей- карандаш	В необх.кол.	
	Мольберт		2 шт
	Набор бросового материала (катушек, банок, пробок, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, фольга, поролон, пенопласт)		В необх.кол.
	Подставки для карандашей, кисточек, ножниц.		
	Стаканчики для воды		
	Вата, бумажные салфетки, ватные палочки, губки		
	Материал для оформления групп к праздникам		13 шт.
Дидактическое пособие по различным видам росписи			
Книжки-Раскраски	10 шт.		
Уголок конструирова ния	Набор пластмассового конструктора		3 шт.
	Набор деревянного конструктора	3 шт.	
	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)		
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов		
	Набор мягкого конструктора	1 шт	
	Конструктор магнитный - комплект		
	Набор «Строитель»	1 шт.	
Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический			



<i>Уголок театрализации</i>	Набор мелкого строительного материала	1 шт.
	Конструктор разного размера	1 шт
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	
	Лего - конструктор	1 шт.
	Комплект конструкторов шарнирных	
	Бирюльки	
	Конструктор «Мягкий модуль напольный»	1 комплект
	Конструкторы: «Зоопарк», «Ферма», «Деревянный»	По 1 шт
	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	
	Кукольные театры (би – ба – бо) «Три медведя», «Машенька и Медведь», «Волк и семеро козлят»	3 шт.
	Настольный театр: «Репка», «Заячья избушка», «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Теремок»	По 1 шт
	Набор фантастических персонажей	
	Театр на нагрудниках	1 шт
	Куклы "шагающие" для настольного театра - комплект	
	Пальчиковый театр: «Теремок»	1 шт
	Театр на платках «Белоснежка и 7 гномов»	1 шт
	Теневой театр: «Рукавичка»	1 шт
Фланелеграф: «Сказка о глупом мышонке», «Теремок»	1 шт	
<i>Физкультурный уголок</i>	Комплект для проведения спортивных мероприятий	15 шт
	Шнур короткий плетеный- (косичка)	
	Скакалки	5 шт
	Кегли	2 набора
	Кольцеброс	2 шт
	Мячи разных размеров	Дост. кол
	Мишень для метания	1 шт
	Лук со стрелами-присосками	
	Летающая тарелка	
	Комплект мягких модулей	1 компл
	Лестница с зацепами	1 шт
	Скамейка гимнастическая для упражнений в равновесии, спрыгивания	2 шт
	Массажный диск для формирования правильной осанки	
	Мат гимнастический	1 шт
	Ленты короткие	25
	Флажки	25
	Мешочки для метания	15 шт.
	Набор "Мини-гольф"	
	Балансиры разного типа	
	Палки гимнастические	Дост. кол
	Аптечка для оказания первой помощи	1 шт
	Обруч	Дост. кол
	Санки	2 шт.
	Хоккейный набор	
	Тренажёры для дыхания	30 шт.
	Игра-набор "Городки"	

	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	Комплект
Уголок здоровья	Нестандартное оборудование для развития дыхания мелкой моторики	5 шт
	Дорожки для закаливания	5 шт
	Альбом «Картинки для зрения»	1 шт.
	Пособие «Режим дня»	1 шт
	Пособие «2 недели в лагере здоровья»	1 шт
	Дидактическая игра «Вредные и полезные продукты»	1шт
	Дидактическое пособие «Оказание первой помощи»	1 шт.
	Мячи набивные разных размеров	3шт

### Материально – техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально – технические условия. Выделены специальные помещения отделка и оборудование которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, пожарной, антитеррористической безопасности, что подтверждается актами соответствующий контролирующих органов (см. выше). Помещения оснащены необходимой мебелью, техническими средствами обучения (ноутбук, ЖК-телевизор, музыкальный центр, магнитофоны, детские музыкальные инструменты), декорации, костюмы.

- Для реализации парциальной программы «Серпантин» (хореография) используется музыкальный зал, оснащенный необходимым аудиооборудованием, современной акустической системой с микшерным пультом, атрибутами для хореографии/
- Для реализации программы Н.Ю. Куражевой «Цветик - семицветик» в группах выделены уголки. Для организации совместной и самостоятельной деятельности в группах имеются:
  - аудио – видеотека;
  - настольно – печатные игры; - предметные игрушки;
  - - доска/ мольберт;
  - - цветные мелки; - пластилин;
  - - краски, карандаши, фломастеры;
  - - писчая и цветная бумага;
  - - строительный материал;

#### Программа «Серпантин»

Наименование	Количество
- Набор цветных платочков.	20 шт.
- Набор цветных флажков.	20 шт.
- Султанчики цветные.	20 шт.
- Куклы крупные.	5 шт.
- Куклы средние.	1 шт.
- Мягкие игрушки крупные.	2 шт.
- Мягкие игрушки средние.	3 шт.
- Набор шапочек животных, героев сказок.	1 набор
- Короны, кокошники.	в необходимом количестве
- Костюмы для танцев.	

#### Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»

Группа общеразвивающей	Ширма для театра, фонотека (веселая музыка, лесные звуки) персонажи сказки «Лесная школа»
------------------------	--

направленности для детей для детей 6-7 лет	Цветные карандаши, Пиктограммы эмоций, Настольно-печатная игра «Времена года» Дид. игра «Что хорошо, что плохо» стимульный материал школьных принадлежностей, портфель «волшебная палочка», Набор маленьких звездочек 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого, синего и зеленого цветов Карточки с изображением животных Мяч, Колокольчик, Зеркало
--	--

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .  
Обязательная часть программы.**

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Федеральной программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. (п. 32.8. ФОП ДО)

**Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами**

Наименование	Количество
Компьютеры	4 шт.
Ноутбук	1 шт
Принтеры	4 шт
МФУ	2 шт.
Сканер	1 шт
Телевизор ЖК	6 шт
Ксерокс	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Акустическая система с микшерным пультом,	1 шт.
Фотоаппарат	1 шт.
Брошюратор	1 шт
Ламинатор	1 шт.
Оборудование для выхода в Интернет, Wi-Fi роутер адаптеры	1 шт. 2 шт
электронная почта, сайт детского сада; Пабрики детского сада лицензионное программное обеспечение .	В наличии

**Обеспеченность оборудованием и инвентарём.**

**Оборудование музыкального зала:**

Пианино ( 1 шт), баян (2 шт.), аккордеон (1 шт.),  
Металлофоны – 8 шт.,

Ксилофоны – 5 шт.;  
 Колокольчики мелодические – 2 набора  
 Барабаны – 4 шт.;  
 Бубны- 4 шт.;  
 Колокольчики – 18 шт.  
 Дудочки – 8 шт.;  
 Трещотки – 10 шт.;  
 Ложки деревянные: маленькие – 8 шт., средние- 60 шт., большие – 8 шт.;  
 Маракасы: - 6 шт.,  
 Кастаньеты – 2 шт.;  
 Треугольники - 5 шт.;  
 Бубенчики – 3 шт.;  
 Свистульки глиняные- 2 шт, деревянные – 7 шт.,  
 Детские духовые инструменты – 10 шт.  
 Скрипки – 2 шт.,  
 Гармошка духовая – 1 шт.;  
 Синтезатор «Ямаха»- 4 шт,  
 «Мелодика» (духовой) - 4 шт.;  
 Арфы – 2 шт.,  
 Цимбалы – 4 шт.;  
 Погремушки – 40 шт.  
 Ленточная карусель – 1 шт.  
 - Дидактические пособия (музыкально-дидактические игры) – 30 шт;  
 - Театральная ширма;  
 - Крутящийся стол для театрализации;  
 - Ростовые куклы- 20 шт.;  
 - театры- пальчиковый, настольный, перчаточный, марионетки, би- ба- бо.  
 - элементы театральных декораций – домик, деревья, плетень, мостик, колодец;  
 - театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых;  
 - атрибуты к танцам и спектаклям – на группу детей  
 - альбомы композиторов – 3 набора;  
 Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям,  
 музыкальный зал оснащен:  
 - пианино,  
 - музыкальным центром,  
 - телевизором  
 - ноутбуком,  
 - микрофонами – 7 шт..

**Оборудование и инвентарь спортивного зала.**

Шведская стенка	4 пролета
Скамейка гимнастическая	4 шт
Доска гладкая с зацепами	1 шт
Доска с ребристой поверхностью	1 шт.
Дуга для подлезания 50,60 см	4 шт.
Кубы 30*30, 40*40, 20*20	3 шт
Конусы	12 шт
Маты гимнастические:	
Большой	1 шт.
малые	3 шт.
Сетка волейбольная	1 шт.
Канат	1 шт.
Мяч футбольный	2 шт.
Мяч баскетбольный	2 шт.

Мяч - прыгунок	6 шт.
Мячи резиновые	На группу детей
Мячи утяжеленные	2 шт.
Массажные дорожки	3 шт.
Мешочки для метания	На подгруппу детей
Обручи	На подгруппу детей
Тонель	1 шт.
Клюшки	2 шт
Шайбы	4 шт.
Кегли	комплект
Гимнастические палки	10 шт
Скакалки	10 шт
Флажки, султанчики, веревочки, платочки, ленточки	В достаточном количестве
Лыжи	На подгруппу детей
Корзины для бросания	2 шт.
Ракетки, мячи для тенниса	1 комплект
Городки	1 комплект

**Оборудование логопедического кабинета:**

1. Зона развития артикуляционной моторики, постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

Наименование игр и пособий	количество
Рабочие и домашние логопедические тетради	На все звуки
Логопедическое домино на звуки Л, ЛЬ, З, РЬ	4
Логопедическое лото на звуки К, КЬ, Г, ГЬ	1
Тренажер «Логопед и я» на звуки Р, РЬ	1
Логопедическое лото	1
«Узор из звуков»	1
Загадки-добавлялки	2

2. Зона развития фонематического слуха.

«Различай звуки»	1
«Звонкий – глухой»	1

3. Зона развития мелкой моторики.

Трафареты по лексическим темам	6
Кубики-вкладыши	2
Вкладыши	2
Бусы	1
Шнуровки	2
Пазлы	10
Сортер	1
Тетрис	1
Тренажер «Пиши-стирай»	2 набора

4. Зона формирования лексико-грамматического строя речи и развития связной речи.

Обитатели морей (рыбалка)	1
Найди пару	1
Посчитай	1
Мультки и сказки	1
Фигура и предмет	1
Ассоциации	3
Дикие и домашние животные	1
Кто что ест	1
Цвет и форма	1
Учим предлоги	1
Какого цвета	2
Насекомые	2
Мама и детеныши	3
Профессии	2
Цвет и счет	1
Цифры	1
Форма и классификация	1
Классификация (игрушки, одежда, домашние животные)	1
Домино «Животные»	1
Он, она, оно, они.	1
Фигуры	1
Контрасты (скажи наоборот)	1
Лото	11
Чей малыш ?	1
Мой, моя, мои, мое	1
Кто в домике живет	1
Волшебные сказки	1
Что к чему ?	1
Словарное бинго	2
«Направо-налево»	1
Что где находится	1
Кто и что ?	1
Четвертый лишний	1
Слова и числа	1
Электровикторина «Энциклопедия малыша»	1
Игра-викторина «Россия»	1

5. Зона формирования слоговой структуры слова.

Делим слова на слоги	1
----------------------	---

6. Зона подготовки к обучению грамоте.

Расшифруй слово	1
Готов ли ты к школе?	2
Рабочие тетради по обучению грамоте	10

Читаем по слогам	2
Играем со звуками	5
Часы «Составь слово»	2
Электровикторина «Учись играя»	1

### **Учебно – наглядные пособия**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Демонстрационный материал «Детям о космосе», 2015 г

О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию». Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми, 5- 6 лет. СПб.: Детство-Пресс.

Наглядно – дидактическое пособие «Фрукты». Мозаика – Синтез, 2015 г.

Наглядно – дидактическое пособие «Овощи». Мозаика – Синтез, 2015 г.

Наглядно – дидактическое пособие «Ягоды». Мозаика – Синтез, 2015 г.

Наглядно – дидактическое пособие «Деревья и листья». Мозаика – Синтез, 2015 г

Наглядно – дидактическое пособие «Техника бытовая». Мозаика – Синтез, 2015 г

Наглядно – дидактическое пособие «Домашние животные». Мозаика – Синтез, 2015 г

Наглядно – дидактические пособия «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Мозаика – Синтез, 2011 г

Уроки для самых маленьких. – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.:

- «Сравниваем противоположности», «Транспорт», «Грибы и ягоды», «Насекомые»; «Цветы», «Одежда», «Инструменты», «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные России», «Домашние животные и птицы», «Обитатели морей и океанов», «Цифры и фигуры», «Земноводные», «Мамы и детки», «Игрушки».

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Развитие речи в картинках: Животные. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 5 – 7 лет - ТЦ Сфера, 2015 г.

Развитие речи в картинках: Занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 5 – 7 лет. ТЦ Сфера, 2015 г.

Развитие речи в картинках: Живая природа. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 5 – 7 лет. ТЦ Сфера, 2014 г.

О.Е. Громова. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста.- ТЦ Сфера, 2015 г.

Н.В. Нищева. Наш детский сад 1, 2. Демонстрационные картины по обучению детей рассказыванию. - СПб.: Детство – Пресс.

Уроки для самых маленьких. «Алфавит» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

Уроки для самых маленьких. «Азбука» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

Уроки для самых маленьких. «Герои русских сказок» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

Портреты детских писателей IX в., XXв.

### *Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

Демонстрационный материал «Чувства, эмоции». М.: ТЦ Сфера, 2013 г.

Н.В. Нищева. Серия демонстрационных картин. «Кем быть?», СПб.: Детство – Пресс.

Р.Б. Стеркина. Учебно – наглядное пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Просвещение

Наглядно – дидактическое пособие «Защитники Отечества». Мозаика – Синтез, 2011

Учебно – наглядное пособие «Мы друг другу помогаем». Санкт – Петербург «Детство – пресс», 2006 г.

Уроки для самых маленьких. «Дорожная азбука» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

Уроки для самых маленьких. «Уроки безопасности» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

О.А. Скорлупова. Комплект наглядных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения».- М.б Скрипторий

Уроки для самых маленьких. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» – Ростов – на Дону.ИД «Проф-Пресс», 2014 г.

### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

В.И. Савченко Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Демонстрационный материал «Симфонический оркестр». Весна-Дизайн.

Демонстрационный материал «Портреты композиторов»:

«Русские и советские композиторы», «Зарубежные композиторы».

Наглядно – дидактические пособия из серии «Народное искусство детям»: Каргопольская игрушка; Сказочная Гжель; Полхов – Майдан; Жостковский букет, Мезенская роспись; Лепим народную игрушку, 2013 г.

Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Детство-пресс.

Вохринцева С. Наглядно –дидактические пособия из серии «Музыкальные инструменты»:«Ударные инструменты»; «Клавишные и электронные инструменты»; «Духовые инструменты»; «Струнные инструменты».

Альбом «Театры Оренбурга»

Картинки по сказкам.

Музыкально – дидактические игры для всех возрастных групп

Демонстрационные – плакаты по всем образовательным областям 25 шт

### ***Печатные и электронные образовательные ресурсы***

#### ***Методические издания***

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.

• Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: мозаика – синтез, 2020;

• О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Младшая группа- М.: Мозаика – синтез, 2016;

• О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Старшая группа- М.: Мозаика – синтез, 2016;

• Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет. – М. .: Мозаика – Синтез, 2016 г.;

• Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. . – М. .: Мозаика – Синтез, 2017 г.;

• Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. - М.:Мозаика – Синтез,2016 г.

Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 -7 лет. -М.:Мозаика – Синтез, 2017 г.

• Найбауэр А.В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах



детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Е.В. Колесникова. Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» - М.:ТЦ Сфера, 2016 г.
- Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет». (Математические ступеньки)-М.:ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.А. Соломеникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – синтез, 2016.
- О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева. Формирование целостной картины мира. Старшая группа.- М.: Центр педагогического образования, 2016;
- Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.- М.: Мозаика – синтез, 2016;
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – синтез, 2016;

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Найбауэр А.В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3- 5 лет. М.:ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5 – 7 лет. М.:ТЦ Сфера, 2014 г.
- Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет– М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
- Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. Учимся правильно произносить звуки.- СПб: «Детство – Пресс», 2018 г.;
- Л.П. Воронина, Н.а. Червякова. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики. СПб: «Детство – Пресс», 2018 г.;
- Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ сост: Червякова Н. А., Клименко Е. А., Летуновская Т. А. и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.;
- Аганович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.;
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей, подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- И. А. Лыкова . Цветные ладошки. Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. Москва 2015;
- И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. ИД «Цветной мир», Москва 2016;
- И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - ИД «Цветной мир», Москва 2017;
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.5-6 лет. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2020;
- И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Старшая группа. ИД «Цветной мир», Москва 2015;
- В.Л. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2016;
- В.Л. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2016;
- Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ

Сфера, 2016 г.

- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 5-6 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
- О.П. Радынова. Песня , танец, марш.- М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке- М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- О.П. Радынова. Природа и музыка. - М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- Найбауэр А.В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

С.Н. Теплюк. Игры – занятия на прогулке с малышами.- М.: Мозаика- синтез, 2016 г.

Э.Я. Степанкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016 г.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

### *Электронные учебные издания*

CD диск «Внимание-светофор»

CD диск «Учимся рисовать»

CD диск «Дракоша и правила дорожного движения»

CD диск «Азбука безопасности на дороге»

CD «Энциклопедия компьютер Ёжика»

CD диск «Любимые сказки»

CD диск «В мире сказок»

CD диск «Детская мастерская»

CD диск «Приключения Буратино»

CD диск «Любимые песни из кино и мультфильмов»

CD диск «День рождения динозаврика»

CD диск «Волшебные игрушки»

CD -диск «Веселая детскотека»

CD -диск «Круглая компания»

CD -диск «Мои первые сказки»

CD диск «Лучшие Аркады»

CD -диск «Любимые мультфильмы»

CD -диск «Где и как встречают Новый год»

CD диск «Чип и Дейл спешат на помощь»

CD диски «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой», - Издательство «Учитель», 2020 г. для всех возрастных групп

Медиаотеки по всем образовательным областям образовательной программы ДО

### *Методические материалы и средства обучения и воспитания, разработанные педагогами МДОАУ № 183*

#### *Консультации для педагогов:*

- «Организация самостоятельной деятельности детей дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»;
- «Основы духовно – нравственной культуры народов России»;
- «Развитие навыков общения»;
- «Требования к качеству речи педагогов»;
- «Культурное богатство русского народа»;
- «Развивающие игры с экологическим содержанием»;

- «Как рассказать детям о ВОВ»;
- «Организация оздоровительной работы с детьми в летний период»
- Использование игры Воскобовича «Коврограф – ларчик» для развития психических процессов, эффективного осуществления сенсорного развития дошкольников»;
- «Организация детской экспериментальной деятельности летом»;
- «Прогулки в природу летом»;
- «Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей детей»;
- «Групповые музыкальные уголки»;
- «Музыка, как средство эмоционального и коммуникативного развития ребенка»
- «Фольклор для маленьких»;
- «Развитие коммуникативных навыков дошкольников через различные виды музыкальной деятельности»;
- «Формирование навыков самостоятельного одевания и раздевания детей в детском саду»
- «Методы и приемы руководства плоскостным конструированием и моделированием из геометрических фигур в совместной деятельности»;
- «Конструирование из бумаги в технике Оригами»
- Как с помощью кейсов научить воспитателей решать образовательные ситуации»
- «Организация дневного сна детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада»
- «Типичные ошибки реализации ФГОС ДО»
- «Использование психо-гимнастических игр и упражнений на музыкальных занятиях»
- «Влияние музыки на психо-эмоциональный фон дошкольника»
- «Как снять тревожность во время аттестации»
- «Как оформить персональную страницу в интернете»
- Психологические приемы, которые помогут воспитателям организовать дисциплину в группе после зимних каникул
- «Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников»
- Знакомим детей с понятием "Время"
- Как подготовить и записать видеоролик для родителей в период дистанционной работы
- «Чем увлечь детей на экологической тропе»
- «7 заблуждений о прогулках»
- «Организация игровой деятельности детей на участке детей на участке в летний период»
- «Как устроить огород в детском саду»

#### *Консультации для родителей:*

- «Адаптация . Идем в детский сад»;
- «Режим дня в детском саду: сценарий поведения родителей»;
- «Развитие мотивационной готовности к школе»;
- «Организация театрализованной деятельности дома»;
- «Как создать домашнюю лабораторию»;
- «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи»;
- «Ребенок и компьютер»;
- «Семь основных правил воспитания»;
- «Воспитание у детей любви к матери»;
- «Колыбельная песня в жизни ребенка»;
- «Формирование у детей миропонимания средствами народного творчества»;
- «Погремушка, погремушка – развеселая игрушка»;
- «Как вырастить творческую личность»;
- «Как формировать основы музыкальной культуры»;
- «Нетрадиционные музыкальные инструменты»;
- «Творчество и фантазия»;
- «Музыка как часть повседневной жизни»;
- «Все лучшее возьмем из сада в школу и лучшее по жизни пронесем»;
- «Интересные сведения о музыке»;

- «Витамины на столе»; «Морковные радости. Доктор яблоко»;
- «Детский травматизм и несчастные случаи: как их избежать?»
- «Как одевать ребенка зимой?»
- «Как организовать свободное время ребенка»
- «Дети плохо едят: в чем причина и что делать?»
- Что значит "Быть готовым к школе"?
- «Компьютер и ребенок»
- «Ребенок и телевизор в период самоизоляции»
- «Развитие понятийно – логического мышления у старших дошкольников»
- «9 ошибок родителей, которые мешают подготовить ребенка к школе»
- «Знания, умения и навыки, которым нужно научить ребенка к школе»
- «Развиваем детей летом»
- «Как исправить речевые нарушения посредством театрализованной деятельности»
- «С пользой для здоровья» - игры, в которые можно играть с детьми дома»

*Материалы семинаров и практикумов:*

- «Формирование у детей познавательных действий, первичных представлений о количестве, пространстве, размере в процессе освоения парциальной программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой»;
- «Формирование пластики, культуры и выразительности движений, развитие творческих проявлений в процессе приобщения детей к миру народных танцев и хороводов»;
- «Формирование эмоционально – эстетического отношения к народной культуре в условиях внедрения ФГОС ДО»;
- «Реализация основных принципов ФГОС ДО»;
- Деловая игра «Образовательная программа ДО»;
- «Вариативные формы образовательной деятельности в рамках ФГОС ДО»
- «Развитие конструктивной деятельности дошкольников. Здоровьесберегающие аспекты»;
- «Как знакомить детей с жанровой живописью»;
- «Воспитание дружелюбия у дошкольников»;
- «Развитие музыкальных способностей детей через игру на музыкальных инструментах»;
- «Использование мультимедийных дидактических способностей для формирования правильного звукопроизношения у дошкольников»
- «Профессиональный стандарт «Педагог»;
- «Использование упражнений Брейн Джим для релаксации и физминуток в процессе образовательной деятельности»
- «Гимнастика после сна с использованием оборудования физкультурных уголков»
- «Биоэнергопластика – здоровьесберегающая технология в логопедии»;
- «Каким должен быть педагог дошкольного образования?»
- «На зарядку с фитболом – ура»;
- «Использование синквейна для закрепления знаний детей о профессиях»;
- «Этикет, как форма развития социальных навыков детей дошкольного возраста»;
- «Виртуальная экскурсия на выставку, в музей»;
- «Творческая мастерская «Прозрачный чудо – мольберт».
- Как использовать интеллект – карты в работе с детьми
- «Как организовать исследовательскую проектную деятельность детей.»

*Материалы открытых просмотров:*

- «Музыкально – хореографическая гостиная «Славься, русский хоровод!» для детей 6 -7 лет»;
- «Знакомство с календарем» для детей 6 – 7 лет»;
- «Использование логического многофункционального материала и проблемных ситуаций для математического развития детей» для детей 5- 6 лет
- «Музыкально – художественная гостиная «Мир эмоций» для детей 5 -6 лет»;
- «Организация прогулки с детьми старшего возраста» для детей 5 -6 лет»;
- «Развитие речи и памяти детей с помощью мнемотехники» для детей 5- 6 лет»;

- «Музыкально – художественная гостиная «Образы богатырей в музыке, живописи, литературе» для детей 6 -7 лет;
- Художественная гостиная «Художественное творчество по мотивам детских литературных произведений» для детей 5 -6 лет;
- «Три кита в музыке» для детей 5-7 лет;
- «Путешествие в Мастер-град» для детей 5- 6 лет;
- «Мир народного творчества» -музыкально – художественная гостиная для детей 5- 7 лет
- «Балалайка – символ России» - музыкальное занятие с детьми 6- 7 лет занятие

*Образовательные проекты:*

- «От ступеньки дома до крыши вселенной» для детей 2 – 7 лет,
- «Самое дорогое и прекрасное имя – мама»: для детей 5 -7 лет;
- «Использование мнемотехники для развития речи детей старшего дошкольного возраста» для детей 5 -7 лет;
- «Использование различных техник изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» для детей 5 -7 лет;
- «Использование техники оригами для развития конструктивных и творческих -способностей старших дошкольников» для детей 5 -6 лет;
- «Развитие связной речи старших дошкольников» для детей 5 -6 лет;
- «Юный пешеход» для детей 5 -6 лет;
- «Волшебные краски» для детей 5- 6 лет;
- «Блоки Дьенеша – средство развития познавательной активности детей старшего возраста» для детей 5- 7 лет;
- «Трудовое воспитание дошкольников в детском саду» для детей 4 – 7 лет;
- «Осторожно, елка!», «Космические дали» для детей 5 -7 лет;
- «Круги Луллия в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»;

*Методические рекомендации:*

- Методические рекомендации по использованию художественной литературы как средства развития эмоциональной сферы;
- Методические рекомендации по организации художественно – речевой деятельности;
- Создание условий для самовыражения воспитанников в игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Методические рекомендации по формированию у дошкольников эмоционально – эстетического отношения к народной культуре;
- Методические рекомендации по организации сюжетно – ролевых игр .
- «Загадки о музыкальных инструментах»;
- «Музыкальные инструменты своими руками»;
- «Музыка в общении с ребенком»;
- «Музыкальная игра как средство развития ребенка»;
- «4 способа использования ИКТ в художественно – эстетическом развитии детей»
- «Педагогические ошибки воспитателей: инструкции по исправлению»;
- «Как исправить речевые нарушения посредством театрализованной деятельности»;
- «Формирование образности речи старшего дошкольника в процессе ознакомления с волшебной сказкой»;
- «Поддержка детской индивидуальности и инициативы через оказание недиригентской помощи детям»
- «Этика общения педагога»
- «Как научить воспитателей обобщать свой опыт»;
- «Как подготовиться к открытому показу»;
- «Как изготовить и использовать музыкальные игрушки – инструменты»
- «Особенности организации работы воспитателя в период адаптации детей к детскому саду»
- «Этапы работы воспитателя по формированию культуры поведения у дошкольников»
- «Интерактивное обучение, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»

- Как дистанционно провести групповое родительское собрание;
  - «Интерактивное обучение, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»
  - «Как знакомить детей с культурой родного края»
- 
- «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»;
  - «Взаимопосещения в детском саду. Каких ошибок следует избежать педагогам».
  - «17 методических приемов, что бы научить детей принимать решения на разных этапах занятия»;
  - «Деловой имидж воспитателя»
  - «Педагогическая технология «Ситуация» для поддержания инициативы дошкольников, развития умения самостоятельно добывать знания»
  - Методические рекомендации «Аппликация – вид декоративно-прикладного творчества. Техники и приемы изготовления»
  - «Формирование у дошкольников зрелого сетевого поведения»
  - «Как развивать интеллектуальные способности дошкольников»

#### *Лэпбуки:*

- «Осень – пора золотая» для детей 5 – 6 лет;
- «Этикет для малышей» для детей 5 -6, 6 – 7 лет;
- «Твоя безопасность» для детей 5 -6 лет;
- «Времена года» для детей 5 -6 лет;
- «Музыкальные инструменты» для детей 5 – 7 лет;
- «Состав числа» для детей 5 – 7 лет;
- «Пожарная безопасность» для детей 5 – 7 лет;
- «Зима» для детей 4-5 лет, 5-7 лет
- «День Победы» для детей 5- 7 лет
- «Правила ПДД для дошкольников» для детей 4- 7 лет
- «Весна» для детей 2 – 3, 3-4, 4-5 лет:
- «В гостях у Мойдодыра»,
- «Юные экономисты», «Финансовая грамотность»; 5-7 лет.
- «Моя семья».
- «Расскажи про свой город», «Моя Россия»; для детей 5-7 лет.

#### *Кейсы:*

- «Мой Оренбург»;
- «Мнемотехника»;
- «Животные и птицы в музыке»;
- «Музыкальная грамота»;
- «Театр и музыка»;
- «Мир эмоций»;
- «Произведения русских художников»
- «Брейн – джим» для детей 4- 7 лет

#### *Картотеки:*

- - «Дыхательные гимнастики»;
- - «Пальчиковые гимнастики»;
- - «Гимнастики для глаз»;
- - «Точечный массаж»;
- - «Артикуляционные гимнастики»;
- - «Мимические гимнастики»
- - «Физминутки»;
- - «Картотека подвижных игр» для детей 5 – 7 лет;
- - «Картотека логопедических минуток» для детей 5 – 7 лет;
- - «Картотека кинезиологических упражнений» для детей 4 – 7 лет ;
- - «Картотека игр по формированию ЗОЖ»
- - «Картотека заданий по релаксации»

- «Картотека игр на развитие словарного запаса» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека игр «Твоя безопасность» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека пословиц и поговорок о труде, дружбе» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека опытов и экспериментов» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека сюжетно – ролевых игр» для детей 3 – 4, 5 – 7 лет;
- «Картотека дидактических игр по развитию речи» для детей 3 – 4 лет;
- «Картотека нетрадиционных способов рисования» для детей 4 – 5 лет;
- «Картотека считалок» для детей 4 – 7 лет;
- «Картотека музыкально – дидактических игр» для детей 5 – 7 лет;
- «Пальчиковые игры и загадки» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека математических игр и головоломок» для детей 5 – 7 лет;
- Картотека сюжетно – ролевых игр для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека театрализованных игр» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека «Виды и жанры искусства» для детей – 4- 7 лет;
- «Картотека логопедических игр для детей» 5 – 7 лет;
- «Картотека «рифмы – миниатюры» для детей 5 – 6 лет
- «Картотека игр по развитию эмоциональной сферы» для детей 4- 7 лет
- «Картотека игр на развитие связной речи»
- «Достопримечательности Оренбуржья», «Писатели Оренбуржья»,
- «Картотека хороводных игр»,
- «Картотека дидактических игр по конструированию»

#### *Презентации:*

- «Игра как образовательная форма и как самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста»;
- «Педагогическое сопровождение сюжетно ролевых игр»
- «Гендерное воспитание детей»;
- «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью произведений музыкального, изобразительного искусства и литературы»;
- «Путешествие в мир эмоций»
- «Совершенствование умений художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов»;
- «Развитие речи дошкольников в процессе работы над загадками»;
- «Приобщение дошкольников к народному творчеству»;
- «Сказочно – былинные герои»;
- «Музыкальный театр»;
- «Музыкальная синестетическая игра «Бабочки»;
- «Развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая ФГОС ДО»;
- «Создание развивающей образовательной среды, способствующей социализации и индивидуализации процессов воспитания и развития детей дошкольного возраста».
- «Задачи на смекалку и внимание»
- «Великая отечественная война» для детей 5- лет
- «Виртуальные экскурсии» для детей 5- 7 лет
- «Сказка о добром медведе»
- «Русские народные сказки для детей дошкольного возраста»
- «Этика общения педагога»
- «Дистанционная игра "Зарничка"
- электронные развивающие книги «Зима», «Познавай – ка» для детей 5- 7 лет
- «Госсимволы России» для детей 5-7 лет.
- «Народные промыслы», «Народный быт» для детей 4 – 7 лет

#### *Конспекты занятий:*

- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*
- «Масленица» для детей 4 – 7 лет;

- «Звучащие жесты. Музыка моего тела» для детей 4 – 7 лет;
- «Путешествие в мир картин» для детей 5 -6 лет;
- «Роботы. Конструирование из геометрических фигур» для детей 5 -6 лет;
- «Волшебные краски» для детей 5 -6 лет;
- «Разноцветный урок» для детей 5 – 7 лет;
- Музыкальный театр» для детей 5 – 7 лет;
- «Картинки с выставки» для детей 5 – 7 лет;
- «Фантастические животные» для детей 5 – 7 лет;
- «Путешествие в мир симфонического оркестра» для детей 5 -7 лет;
- «Оркестр народных инструментов» для детей 5 – 7 лет;
- «Театр и музыка» для детей 5 – 7 лет;
- «Развеселая ярмарка» для детей 5 – 7 лет;
- «Откуда берется звук?» для детей 5 – 7 лет;

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- «Путешествие в космос» для детей 5 -6 лет;
- «Использование блоков Дьенеша для формирования умения группировать предметы по разным основаниям, ориентироваться в пространстве, осуществлять кодирование и декодирование» 5-6 лет
- «Осень» для детей 6 – 7 лет;

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- «Составление рассказов об осени с помощью мнемотехники» для детей 5-6 лет;
- «Путешествие по стране Пиши – Читай» для детей 6 -7 лет;
- «Грамоте учиться – всегда пригодиться» для детей 6 -7 лет.
- «Полет на планету «АБВГ Дейцев» занятие по обучению грамоте для детей 6 -7 лет
- «Какого цвета море?» для детей 5- 7 лет;
- «Учимся говорить звук (л)» для детей 5- 6 лет.

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

- - «Наше настроение» для детей 5 -6 лет;
- «Грамотные пешеходы» для детей 5-6 лет;
- «Как не попасть в опасную ситуацию» для детей 5 -6 лет;
- «Мама могут» с участием родителей для детей 5- 7 лет;
- «Дружные ребята» для детей 5- 6 лет;
- «Помни ПДД везде, а иначе быть беде» для детей 6 -7 лет;
- «При солнышке тепло – при матери – добро» для детей 6- 7 лет.
- «Путешествие в страну Этикета» для детей 6 -7 лет;

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- - «К гномам за секретами здоровья» для детей 5 -6 лет;
- «Путешествие в страну здоровья» - для детей 6 – 7 лет.

*Материалы заседаний всеобучей и родительского клуба «Навстречу друг другу»:*

- «Дети раннего возраста в ДОУ особенности развития, трудности адаптации»;
- «Роль матери в воспитании ребенка в современном мире»;
- «Учите детей общаться со сверстниками и взрослыми»;
- «Знакомство с праздниками и традициями русского народа»;
- «Учим детей любить Родину»;
- «Предупреждение детского травматизма в ДОУ»;
- «Диалог с инспектором»;
- «Правила дорожные – знать каждому положено»;
- «Семья на пороге школьной жизни»;
- «Научите детей основам безопасности жизни»;



- «Организация безопасной противопожарной среды в ДОУ: ответственность родителей и педагогов»;
  - «Педагогические особенности подготовки детей подготовительной группы к обучению в школе»;
  - «Лето – пора укрепления здоровья детей»
  - «ФГОС ДО : вопросы и ответы»;
  - «Реализация основной образовательной программы в ДОУ ;
  - «Организация развивающей предметно – пространственной среды дошкольников в семье в соответствии с ФГОС ДО»;
  - «Формирование ценностей здорового образа жизни в семье»;
  - «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»;
  - «Приобщение дошкольников к народному творчеству»;
  - «Развитие конструктивного творчества в семье»;
  - «Развитие эмоциональной сферы в семье и детском саду»;
  - Мастер – класс по изготовлению театра в домашних условиях
  - «Музыка и дети»;
  - «Готовимся к лету»
  - «Этикет дошкольника»
  - «С мамочкой своею я все преодолею»
  - «Использование ИКТ в образовательной деятельности с детьми»
  - «С пользой для здоровья!»
  - «Приобщение детей к прекрасному»
  - «Навстречу школе»
  - «Безопасность в наших руках».
  - «Роль родителей в процессе адаптации. Соблюдение режима дня».
  - «Будь здоров без докторов»
  - «Играя, развиваем речь.»
  - «Как подготовиться к Новому году и рождественским каникулам»
  - «Как приучить ребенка к самостоятельности?».
  - «Знакомим детей с культурой Оренбуржья»
  - «Информационная безопасность»
  - «Отдых и здоровьесбережение»
  - «Готовимся к школе: пошаговое руководство для родителей»
  - «По тропинкам народных традиций»
  - «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»
- Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Программа «Серпантин» (хореография)**

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания.

##### Методические издания :

- Ж.Е.Фирилева, Е.Г. Сайкина Са-Фи-Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство –пресс», 2016 г .

##### *Консультации для родителей:*

- Музыкально – ритмическая деятельность.
- Внешний вид детей на занятиях хореографией.
- Взрослые вопросы о детских праздниках.
- Приобщение детей к историко-культурному наследию через хореографию.

##### *Консультации для воспитателей:*

- Воспитание музыкального вкуса.
- Планирование и организация занятий хореографией.
- Хореография в жизни дошкольника.
- Праздники и развлечения в детском саду.

##### *Конспекты:*

- Музыкально - ритмическое занятие «Времена года».
- Танцевально – игровое занятие «Музыкальные змейки».
- Занятие с элементами бального танца «В ритме польки».
- Занятие с элементами танцевально – ритмической гимнастики «Упражнения с платочками».
- Музыкально - ритмическое занятие «На бабушкином дворе».
- Танцевально – игровое занятие «Мы пойдем сначала вправо».
- Занятие с элементами русского танца: движения для ног «Веселый каблучок».
- Занятие «Игрогимнастика: группировки».
- Занятие «Хороводы с перестроениями»;
- Занятие «Танец с зонтиками».
- Игра – путешествие «Цветик – семицветик».
- Игроритмика: гимнастическое дирижирование.
- Занятие с элементами классического танца «Танцуют снежинки».

*Методические рекомендации:*

- «Золотые правила» ритмики.

Оборудование общего назначения:

- Пианино 1 шт.
- Фланелеграф- 1 шт.
- Мольберт- 1 шт.
- Аудиокассеты – 15 шт.
- Диски – 15 шт.

Атрибуты к танцам, хороводам, хореографическим играм.

- разнообразные костюмы, большое количество атрибутов для самостоятельной, совместной и творческой деятельности детей и постановки спектаклей.

**Программа «Цветик-семицветик» под ред. Куражевой Н.Ю.**

Обеспеченность средствами обучения и воспитания.

Методические издания

Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Тузаева А.С., Козлова И.А.Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет /под ред. Н.Ю. Куражевой.- СПб.:Речь, 2016.-160с.

Куражева Н.Ю. 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет.- СПб.-М.: Речь, 2017.- 64с.

Методические материалы и средства обучения и воспитания, разработанные педагогами МДОАУ № 183

- кейс «Мир эмоций»
- лэпбук «Этикет»
- картотека «Словарик эмоций»
- методические рекомендации для педагогов по реализации программы «Цветик-семицветик» под ред. Куражевой Н.Ю.
- комплексы кинезиологической гимнастики

### **3.3. Режим и распорядок дня. (п. 35. ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. (п. 35.1. ФОП ДО)

Режим и распорядок дня разработаны в МДОАУ № 183 с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п. 35.2. ФОП ДО)

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. (п. 35.3. ФОП ДО)

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. (п. 35.4. ФОП ДО)

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиИ 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиИ 2.3/2.4.3590-20.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1,5-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации ПО уходу И присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня в МДОАУ № 183 строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами актуальных СанПиН. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Основным принципом построения режима пребывания детей в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при

отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе. В летний период образовательная деятельность не проводится, организуются только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МДОАУ № 183 соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режимные моменты	для детей от 6 до 7 лет № 1,2
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Занятия	9.00 -11.10
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	-
Второй завтрак	11.10 -11.15
Прогулка	11.15-12.25
	11.15 – 12.00
Двигательная активность (игры)	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.25 -12.30
Обед	12.30 -12.45
Дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем детей, гимнастика	15.15-15.30

после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	
Полдник	15.30-15.40
Занятия и (или) самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	15.40 – 16.25
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке)	16.25 -16.35
Прогулка	16.35 -18.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к ужину	18.25-18.30
Ужин	18.30-18.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой.	19.45 -19.00
Дневная суммарная образовательная нагрузка	90 мин
Прогулка	3 ч
Сон	2ч.30 мин
Двигательная активность	1 ч

Режим, распорядок дня (теплый период с 1.06. по 31.08.)

Режимные моменты	для детей от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00- 8.10
Утренняя зарядка	8.10 – 8.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Подготовка к занятию, прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.50-9.00
Занятия по физическому развитию	9.30–10.00/ 10.00-10.30
Прогулка	9.30-11.40
Двигательная активность (игры)	
Второй завтрак	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.40-12.00

Обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам	16.00-16.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке)	16.20-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к ужину	18.00 -18.30
Ужин	18.45-18.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой.	18.45-19.00
Дневная суммарная образовательная нагрузка	90 мин
Прогулка	3 ч
Сон	2ч.30мин
Двигательная активность	1 ч

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (обязательная часть Программы).**

Традиционные события и мероприятия направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий.

В формировании традиционных событий детского сада находит свое отражение принципы: сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей, а так же учитываются доступные пониманию детей праздники, такие как День рождения, Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День Космоса», «День волшебных превращений», «Встреча птиц». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и др.

Периодичность традиционных событий, праздников, мероприятий	Группа общ. напр. для детей 2-3 лет	Группа общ. напр. для детей 3-4 лет	Группа общ. напр. для детей 4-5 лет	Группа общ. напр. для детей 5-6 лет	Группа общ. напр. для детей 6-7 лет
Еженедельно (пятница)	Театрализованная деятельность				
Ежемесячно	«Поздравляем именинников»				
Ежегодно : сентябрь	Праздник «День знаний»				
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»				
Ноябрь	«День матери», «День пожилых людей»				
Декабрь	Смотр групп «Лучший новогодний дизайн», Новогодние утренники, Выставка поделок и рисунков «Зимние узоры»				
Январь	Смотр-конкурс «Лучший участок»				
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»				
Март	«Масленица», «Праздник мам», «Встреча птиц» (Жаворонки), Каникулы.				
Апрель	Выставки рисунков «Наши мамы»				
	«День космонавтики»				
Май	Музыкально-литературный праздник «День Победы!»; «День Детства» - музыкально – спортивный досуг на открытом воздухе				
				Конкурс рисунков «Салют, Победа»	
				Выпускной бал «До свидания детский сад!»	

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

**Программа «Серпантин» (хореография)**

Тема	Краткое содержание традиционных событий, праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
«День знаний»	Инсценированное шоу с играми, песнями,	Атрибуты для игр, декораций.



	стихами.	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
«Праздник Осени»	Костюмированное театрализованное представление с исполнением песен, стихов, танцев.	Совместное изготовление атрибутов для украшения зала.
«День пожилого человека»	Праздничный концерт с песнями, стихами, танцами.	Совместное изготовление подарков гостям. Рассматривание альбома «Наша семья».
<b>НОВАБРЬ</b>		
«День матери»	Праздничное поздравление мам с исполнением песен, стихов, инсценировок, танцев.	Совместное изготовление подарков для мам и атрибутов для праздника.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Новогодние праздники»	Костюмированное театрализованное представление с исполнением песен, стихов, танцев, хороводов и детского оркестра.	Подготовка атрибутов, декораций к новогодней елке.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«День защитника Отечества»	Праздничный концерт для пап с использованием песен, игр, стихов, танцев.	Рисование «Папы - наши защитники». Изготовление подарков.
<b>МАРТ</b>		
«Праздник мам»	Праздничный концерт для мам с использованием песен, игр, стихов, танцев.	Совместное изготовление атрибутов для украшения зала и подготовка костюмов.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
«Приглашаем гостей на наш концерт»	Подготовка итогового концерта по хореографии	Проведение итогового концерта с приглашением семей воспитанников.
<b>МАЙ</b>		
Выпускной утренник	Праздничный выпускной утренник с использованием шуток, инсценировок, песен, танцев, оркестра и сказочных героев.	Совместная подготовка педагогами, детьми и родителями атрибутов, декораций, костюмов.

### **Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»**

Тема	Краткое содержание традиционных событий, праздников
Развлечение «День смеха»	Развлечение проводится 1 апреля. В праздники участвуют группы детей от 4 до 7 лет и приглашаются родители и семьи воспитанников. Дети старших групп готовят шуточные номера, частушки, задания – путаницы и т.д.
Выставка рисунков «Я будущий школьник»	Выпускники детского сада самостоятельно выражают в рисунках свое представление о школе, о том, как они пойдут в первый класс. Оформляется тематическая выставка рисунков к празднику «Выпуск в школу»

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. (п. 31. ФОП ДО)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОАУ № 183 является основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. (п. 31.1. ФОП ДО)

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. (п. 31.2. ФОП ДО)

РППС МДОАУ № 183 - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. (п. 31.4.ФОП ДО)

При проектировании РППС ДОО учитываются : (п. 31.5. ФОП ДО)

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: (п. 31.6. ФОП ДО)

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

-требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС обеспечивается с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. (п. 31.7. ФОП ДО) Кроме того, РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (п. 31.8. ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников. (п. 31.9., 31.10 ФОП ДО)

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. (п. 31.11.ФОП ДО)

В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Для детей с ОВЗ в ДОО (п. 31.13. ФОП ДО) имеется специально приспособленный уголок «Речевичок», мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

#### **Обязательная часть программы.**

Для реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №183 создана предметно-пространственная развивающая образовательная среда, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства

учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Компоненты предметно-пространственной развивающей образовательной среды включает: пространство территории, пространство учреждения, пространство групповой ячейки.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в МДОАУ № 183 можно отметить следующие **особенности**:

**1) Разграничение пространства группы.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств («уголков», «центров», для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В групповом помещении организуются следующие центры детской активности:

Центры / уголки детской активности в группе	Назначение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно- ролевых игр	Знакомство с социальной действительностью. Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.
Уголок ряженья	Формирование умения дружно играть, делиться, желание перевоплощаться, придумывать сюжет игры, знакомиться с профессиями
Уголок безопасности	Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; «безопасность» формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Уголок хозяйственно – бытового труда	Формирование желания участвовать в посильном труде, поддерживать порядок и чистоту в помещении и на участке
Уголок дежурства	Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей
Уголок уединения	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным
Уголок патриотического воспитания	Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа
<b>Познавательное развитие</b>	

Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	Освоения сенсорных эталонов, развитие логического мышления, памяти, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Уголок экспериментирования (младший возраст), познавательно – исследовательской деятельности (старший возраст)	Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий.
Уголок природы	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
<b>Речевое развитие</b>	
Уголок речевого развития	Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
Книжный уголок	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
Уголок театрализации	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изодейтельности	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
Музыкальный уголок	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности
Уголок конструирования	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.
Уголок здоровья	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

## **2) Оформление сезонного дизайна в группах с использованием продуктов детского творчества или совместного творчества дошкольников и членов их семей.**

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды воспитатели групп создают условия, при которых средством дизайнерского оформления группы выступают предметы детского творчества, в соответствии с принципом сезонности. Это позволяет расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о месяцах, активировать словарный запас, развивать познавательную активность, внимание, воображение, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающего мира.

В оформлении помещения приемной **используются в соответствии с сезоном рисунки**, плакаты, панно по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Так же в начале каждого сезона оформляются выставки совместного творчества детей и членов их семей «Дары осени», «Зимние фантазии», «Летняя мастерская», «Весна пришла». В конце сезона в приемной оформляется коллаж «Как я провел лето», «Зимние каникулы у бабушки», «Осенью на природе с семьей», «Весенние прогулки»

В дизайне групп так же вносятся продукты детского творчества в соответствии с временем года.

Сезонную смену атмосферы в группе педагоги подчеркивают элементами детского дизайна, которые могут располагаться на мобилиях, стенах, дверях: лёгким листопадом, если это осень; снегопадом, весенними цветами или бабочками на летних цветах. Детские самодельные игрушки используются для украшения новогодней елки в группе.

В уголке природы дети оформляют мини – макеты по сезонам, а с помощью членов семей дидактическая кукла в сезонной одежде «меняет наряд» в соответствии с временем года.

В книжных уголках хранятся книжки - малышки, сделанные детьми, с иллюстрациями прочитанных произведений в каждом сезоне. Таким образом дети проявляют индивидуальность и самовыражение в соответствии с эмоциями, которые вызвало художественное произведение.

Элементы сезонного детского дизайна используются для оформления веранд и участков (рисунки, поделки, постройки)

## **3) Оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста**

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ № 183 также является оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах детей старшего дошкольного возраста.

Создание мини - музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Тематика экспозиции в мини-музеях может быть:

- связана с темой совместной деятельности, например, «Оренбургский пуховый платок», «Архитектура г. Оренбурга», «Памятники г. Оренбурга», «Куклы в национальных костюмах», «Предметы быта русского народа», «Известные люди Оренбуржья» и др;

- приурочена к праздничным датам, например, выставки, посвященные «Дню победы» «Дню космонавтики». «Дню города», «Дню защитников Отечества», «День России».

- может быть связана с каким-либо событием или явлением, вызвавшим у детей интерес, например, выставка «Народные промыслы» или «Полезные ископаемые Оренбуржья».

Особенностью оформления мини-музеев в группах для детей старшего дошкольного возраста является сменяемость экспозиций и хранение их в доступном месте в «свернутом» виде (коробки, шкатулки, папки).

**4)Использование многофункциональных ширм и лэпбуков** для приобретения детьми опыта и познания окружающего мира, позволяющих реализовать идеи изменения среды, уменьшить в ней статичные зоны, расширить пространство для игры, уединения.

Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как полифункциональная, трансформируемая, вариативная в группах созданы универсальные многофункциональные ширмы для использования в разных видах деятельности: игровой, и познавательной, коммуникативной. Многофункциональные ширмы используются как средство развития и воспитания детей. Они удобны в использовании, имеют привлекательный дизайн, помогающий украсить интерьер группы. Ширмы можно применять для игр детей с 2-х лет. Многофункциональные ширмы складываются и легко убираются при необходимости хранения или переноса в сложенном виде. Для поддержания интереса дошкольников и для новых возможностей оформление ширм легко можно поменять, учитывая возраст и увлечения детей. Педагоги используют многофункциональные ширмы: для организации сюжетно — ролевых игр, театрализованной деятельности дошкольников, организации самостоятельной деятельности детей по интересам, для развития творческих способностей дошкольников («Мастерская», «Магазины», «Профессии», «Безопасность», «Театры», «Выставки», «Поликлиника/ «Больница» и т.д.)

Так же особенностью предметно – пространственной среды развивающей образовательной среды нашего детского сада является активное использование в совместной образовательной деятельности разнообразных (по содержанию и оформлению) лэпбуков по различным образовательным областям. Лэпбуки, так же, как и ширмы отвечают требованиям ФГОС ДО (вариативность использования, полифункциональность), пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. В каждой возрастной группе имеются лэпбуки, отвечающие возрастным особенностям детей и дидактическим задачам, которые воспитатели решают в рамках образовательной программы дошкольного образования. Перечень лэпбуков, используемых в образовательном процессе МДОАУ № 183 указан в разделе 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Серпантин» (хореография).**

Особенностью организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды является использование:

- электронных презентаций для демонстрации детям элементом танцы;
- ростовых кукол в хореографических композициях. Ростовая кукла для детей – это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая на себя куклу ребёнок становится кем – то из них.

##### **Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик»**

- Особенностью организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды является использование:

- обязательное музыкальное сопровождение совместной деятельности
- использование разных видов театров для создания атмосферы радости, заинтересованности, решения задач по развитию эмоциональной сферы.

### **3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы. (п. 51.3. ФАОП ДО)**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора

деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.7. Кадровые условия. (п. 53.1. ФАОП ДО)**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными [приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными [приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № 10н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной](#)



[защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

Реализация Программы в МДОАУ № 183 обеспечивается непрерывным сопровождением квалифицированными педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. В целях эффективной реализации Федеральной программы в МДОАУ № 183 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

- Штат педагогических работников укомплектован на 100%. Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности составляет 47%, численность педагогов - 53% чел. По результатам аттестации численность аттестованных педагогических работников составляет 12 человек (81%), при этом высшая квалификационная категория присвоена 6 педагогам (40%), а первую квалификационную категорию имеют 2 педагога (13%), Еще 28% педагогов имеют соответствие занимаемой должности.

- Возрастной уровень и стаж педагогической работы позволяет говорить о наличии в настоящий момент опытного, квалифицированного состава (средний возраст педагогического коллектива 45 лет).

- Преобладают высококвалифицированные педагоги (7 чел), имеющие стаж более 15 лет, соответственно и возраст 21 % педагогов – более 55 лет. Это свидетельствует об стабильности в коллективе, оптимальном морально – психологическом климате в организации.

- Численность педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших обучение за последние пять лет составляет 17 (100%) человек. 100% педагогов имеют свидетельства о повышении квалификации, в том числе 30% - по направлению «Внедрение ФОП ДО».

### **3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (п. 33 ФОП ДО)**

#### **От 6 до 7 лет. (п. 33.1.6. ФОП ДО)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и

Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Елагинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежнику» «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжю» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничью»; Толстой Л.Н. «Филипою», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Землю».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.

Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родарн Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янесон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений. (п.33.2. ФОП ДО)**

#### **От 6 лет до 7 лет. (п. 33.2.8. ФОП ДО)**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «БубенчикИ>>, «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-котою», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный маю»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. . Слонова, ел. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  
«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;  
«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;  
«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парю», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домию».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Чичкова;  
«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. (п. 33.3. ФОП ДО)**

**От 6 до 7 лет. (п. 33.3.5. ФОП ДО)**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатырю», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон

«Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### **Примерный перечень анимационных произведений. (п.33.4. ФОП ДО)**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). (п. 33.4.3. ФОП ДО)**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
 Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).  
 Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.  
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

### 3.9. Календарный план воспитательной работы.

#### Федеральный календарный план воспитательной работы. (п. 36. ФОР ДО)

План является единым для ДОО. (п. 36.1. ФОР ДО)

ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. (п. 36.2. ФОР ДО)

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (п. 36.3. ФОР ДО)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. (п. 36.4. ФОР ДО)

#### Календарный план воспитательной работы группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет Сентябрь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
	1	2 сентября	День Российской гвардии	Познавательная беседа
Патриотическое	1	3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Акция
	2	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация

	4	30 сентября	«Малая родина. За что мы любим свой город», ко дню города Оренбурга	Беседа, видеопрезентация
Социальное направление	1	1 сентября	День знаний	Досуг
	2	15 сентября	«Я и моя семья»	Беседа и рассматривание альбома
Духовно-нравственное	3	21 сентября	День мира	Акция «Мы за мир»
	4	30 сентября	Какие народы живут в России?	Викторина
Трудовое направление	1	12 сентября	День программиста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	2	21 сентября	День рождения Н.Г. Петиной оренбургского скульптора, заслуженного художника РФ	Просмотр ролика из дома -музея Петиных
	3	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	поздравительный флэшмоб
	4	30 сентября	Международный день переводчика	Игра «Пойми и переведи»
Эстетическое направление	1	2 сентября	День истории этикета	Диалоги «Учись проявлять воспитанность и деликатность»
	2	9 сентября	День красоты	Ситуация общения
	3	23 сентября	Зачем говорят «здравствуй»?	Тренинг по разговорной речи
	4	30 сентября	Что значит – вера, надежда, любовь	Беседа рассказ о святых мученицах Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
Познавательное направление	1	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа, викторина
	2	30 сентября	День Интернета	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	22 сентября	Всемирный день без автомобиля	Физкультурно - музыкальный досуг
	4	27 сентября	Всемирный день туризма	Развлечение

### Октябрь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	5 октября	Права и обязанности гражданина РФ	Круглый стол
	2	10 октября	«Герб Оренбурга», ко дню утверждения герба Оренбурга	Беседа
	3	15 октября	«Оренбургский пуховый платок»	Презентация

	4	27 октября	Флора и фауна родного края	Рассматривание альбомов
Социальное направление	1	5 октября	День учителя	Сюжетно -ролевая игра
	2	8 октября	День рождения М. Цветаевой, поэтессы, драматурга	Беседа, литературная гостинная
Духовно-нравственное	3	1 октября	День пожилых людей, день бабушек и дедушек	Запись видео поздравления
	4	3-е воск октября	День отца в России	Изготовление поздравительного плаката
Трудовое направление	1	2 октября	День изготовления открытки	Творческий досуг
	2	9 октября	«Вам письмо!», к всемирному дню почты	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	15 октября	День мытья рук	Создание ролика «Как мы моем руки»
	4	31 октября	День автомобилиста	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	1 октября	День музыки	Музыкальный досуг
	2	10 октября	День организации муз колледжа им М. Ростроповича	Презентация
	3	11 октября	День девочек	Развлечение
	4	21 октября	День разноцветных зонтов	Музыкальный досуг
Познавательное направление	1	4 октября	День животных	Тематическая беседа, викторина
	2	12 октября	День рождения П. И. Рычкова, исследователя оренбургского края	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	2 октября	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, осень золотая!»	Развлечение
	4	4 октября	День детского здоровья	Развлечение

### Ноябрь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	4 ноября	День народного единства	Беседа
	2	8 ноября	День памяти погибших при исполнении сотрудников внутренних органов России	Беседа
	3	20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса	Познавательная беседа
	4	30 ноября	День Государственного герба РФ	Познавательная беседа
Социальное направление	1	5 ноября	День военного разведчика	Беседа
	2	27 ноября	День матери в России	Праздничное мероприятие
Духовно-нравственное	3	11 ноября	День памяти погибших в первой мировой войне	Акция «Мы за мир»



	4	23 ноября	Моя родословная	Презентация
Трудовое направление	1	9 ноября	День качества	Сюжетно- ролевая игра
	2	17 ноября	День участкового	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	19 ноября	День работника стекольной промышленности	Презентация
	4	27 ноября	День Морской пехоты	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	3 ноября	День рождения С.Я. Маршака	Литературная викторина
	2	13 ноября	День доброты	Ситуация общения
	3	21 ноября	День приветствий	Игра - развлечение
	4	26 ноября	«Если добрый ты...»	Акция «Спешите делать добро»
Познавательное направление	1	6 ноября	День рождения писателя, драматурга Д. Мамина- Сибиряка	Тематическая беседа, викторина
	2	7 ноября	«Этот день в истории нашей страны»	Познавательная беседа
Физическое и оздоровительное направление	3	3 ноября	День открытия спортивно-развлекательного центра «Оренбуржье»	Развлечение
	4	15 ноября	«Подвижные игры народов мира» ко Дню народного единства	Спортивный праздник

### Декабрь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	9 декабря	День героев Отечества	Акция «Вспомним эти имена»
	2	12 декабря	День Конституции	Презентация
	3	25 декабря	Государственные символы нашей страны, ко дню принятия гос. законов о символах РФ	Дидактическая игра
	4	29 декабря	Бузулукский бор – наше достояние	Игра в виде квеста
Социальное направление	1	3 декабря	Международный день инвалидов	Беседа
	2	5 декабря	«Поможем зимующим птицам» к всемирному дню волонтеров	Акция
Духовно-нравственное	3	10 декабря	Основы православной культуры – заповеди божьи	Беседа
	4	25 декабря	Католическое рождество	Беседа, общение
Трудовое направление	1	2 декабря	День банковского работника России	Сюжетно -ролевая игра
	2	3 декабря	День юриста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя

	3	22 декабря	День энергетика	Сюжетно -ролевая игра
	4	27 декабря	День спасателя	Сюжетно -ролевая игра
Эстетическое направление	1	8 декабря	Международный день художника	Викторина
	2	20 декабря	Страна вежливости	Ситуация общения
	3	27 декабря	«Кто создал Третьяковскую галерею?», ко дню рождения П.М. Третьякова	Презентация
	4	28 декабря	Международный день кино	Видеоролик
Познавательное направление	1	7 декабря	Международный день гражданской авиации	Тематическая беседа
	2	10 декабря	День прав человека	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	10 декабря	Всемирный день футбола	Развлечение
	4	25 декабря	Зимние забавы	Развлечение

### Январь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	10 января	Города России	Презентация
	2	15 января	Предприятия нашего города	Презентация
	3	27 января	День снятия блокады Ленинграда	Видеоролик
	4	27 января	День освобождения Красной армией Освенцима – День памяти жертв Холокоста	Видеоролик
Социальное направление	1	1 января	Всемирный день мира	Беседа, конкурс рисунков
	2	25 января	День российского студенчества или Татьянин день	Ситуация общения
Духовно-нравственное	3	7 января	Рождество Христово	Презентация
	4	14 января	Старый Новый год	Музыкальная гостиная
Трудовое направление	1	13 января	День российской печати	Рассказ, сюжетная игра
	2	2 неделя января	Труд людей зимой, зимние профессии	Викторина
	3	3 неделя января	Люди, чьи профессии необходимы каждый день	Круглый стол
	4	4 неделя января	Профессия – организация праздника.	Развлечение
Эстетическое направление	1	10 января	«Прощание с новогодней елкой», День деда Мороза и Снегурочки	Музыкальное развлечение
	2	11 января	Международный день «спасибо»	Ситуация общения
	3	21 января	Международный день объятий	Игровая ситуация
	4	24 января	Международный день эскимо	Сюжетная игра
Познавательное	1	11 января	День заповедников и национальных	Тематическая беседа, викторина

направление			парков	
	2	17 января	День детских изобретений	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя января	«Зимние виды спорта»	Развлечение
	4	4 неделя января	«Юные лыжники»	Развлечение

### Февраль

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	2 февраля	День победы Вооруженных сил СССР над гитлеровской армией в 1943 г. под Сталинградской битве	Познавательная беседа
	2	7 февраля	Произведение Ю. Коваль «Алый»	Чтение, беседа
	3	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация
	4	23 февраля	День защитника Отечества	Тематическое развлечение
Социальное направление	1	17 февраля	«Почему нужно мириться и договариваться?», ко Международному Дню спонтанного проявления доброты	Сюжетная игра
	2	21 февраля	Международный день родного языка	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
Духовно-нравственное	3	10 февраля	День памяти А.С. Пушкина	Акция «Мы за мир»
	4	19 февраля	Всемирный день защиты морских млекопитающих	Экологическая акция
Трудовое направление	1	7 февраля	День рождения огнетушителя	Сюжетно- ролевая игра в пожарного
	2	10 февраля	День рождения утюга	Сюжетно- ролевая игра
	3	11 февраля	День рождения парохода	Сюжетно- ролевая игра
	4	20 февраля	Рассказ о мужских профессиях	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	2 февраля	Родная природа в произведении живописи	Виртуальная экскурсия в музей
	2	10 февраля	Художественные промыслы России	Художественная мастерская
	3	20 февраля	Путешествие по сказочным домикам	Литературная гостиная
	4	27 февраля	Международный день полярного (белого) медведя	Видеоролик
Познавательное направление	1	5 февраля	День эрудита	Тематическая беседа, викторина
	2	8 февраля	«Познаем, экспериментируем!», ко дню Российской науки	Игра - экспериментирование
Физическое и	3	11 февраля	День зимних видов спорта России	Спортивное развлечение

оздоровительное направление	4	23 февраля	«Мы будущие защитники Отечества»	Развлечение
-----------------------------	---	------------	----------------------------------	-------------

### Март

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	13 марта	День рождения писателя и поэта, автора слов гимна РФ и СССР С.В. Михалкова	Познавательная беседа
	2	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Презентация
	3	25 марта	Главный город нашей страны	Видеоролик
	4	30 марта	История Московского Кремля	Презентация
Социальное направление	1	1 марта	Международный день спички	Тематическая беседа, викторина
	2	8 марта	Международный женский день	Экологическая акция
Духовно-нравственное	3	3 марта	К.Д. Ушинский для детей	Литературная гостиная
	4	20 марта	Международный день счастья	Ситуация общения
Трудовое направление	1	3 марта	Всемирный день писателя	Речевые игры
	2	7 марта	Подарок для мамы	Творческая мастерская
	3	14 марта	«Водные профессии», ко дню рек	Сюжетные игры
	4	21 марта	«Профессия лес защищать!», ко международному дню лесов	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	1 марта	День кошки в России	Видеоролик домашних питомцев детей
	2	3 марта	Всемирный день дикой природы	Ситуация общения
	3	17 марта	«Масленица поет и пляшет»	Музыкальный досуг
	4	27 марта	«Как появились театры?» ко Всемирному дню театра	Театральная мастерская
Познавательное направление	1	22 марта	День воды, день жаворонка	Развлечение
	2	23 марта	Всемирный метеорологический день	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	1 марта	Всемирный день иммунитета	Развлечение
	4	17 марта	Народные игры и развлечения на масленичной неделе	Спортивный праздник

### Апрель

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическ	1	12 апреля	«Первый в космосе», ко дню	Конкурс семейных поделок,

ое			космонавтики в России	развлечение
	2	19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны	Презентация
	3	27 апреля	День российского парламентаризма	Беседа
	4	30 апреля	«Знаменитые россияне»	Видеопрезентация
Социальное направление	1	1 апреля	«Ты часть природы»	Экологическая акция
	2	23 апреля	Всемирный день книги	Беседа, пополнение книжного уголка
Духовно-нравственное	3	1 апреля	День смеха	Развлечение
	4	29 апреля	«Танцы народов мира», к международному дню танца	Развлечение
Трудовое направление	1	2 апреля	«Книжка в больницу», к международному дню детской книги	Работа по реставрации книг
	2	7 апреля	«Космические профессии»	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	13 апреля	День рождения троллейбуса	Сюжетно-ролевая игра
	4	30 апреля	«Профессия – пожарный», ко дню пожарной охраны в России	Тематическая беседа, игра
Эстетическое направление	1	1 апреля	Композитор и пианист С.В. Рахманинов	Музыкальная гостиная
	2	5 апреля	«Как поступать правильно?», к Международному дню нравственности	Ситуация общения
	3	12 апреля	«Невероятные краски космоса»	Конкурс рисунков
	4	19 апреля	«Первый цветок весны», ко дню подснежника	Конкурс рисунков
Познавательное направление	1	1 апреля	Международный день птиц	Тематическая беседа, викторина
	2	22 апреля	«Земля – наш общий дом», ко дню Земли	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	4 апреля	«Спорт и витамины наш друзья», ко Международному дню спорта, на благо мира и развития	Спортивный праздник
	4	7 апреля	«Мама, папа, я – спортивная семья», ко дню здоровья	Развлечение

### Май

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	6 мая	«Что такое большая и малая Родина?», ко дню герба и флага Москвы	Презентация
	2	9 мая	«Защитники Отечества. День Победы!»	Музыкальный праздник, парад Победы
	3	19 мая	День детских общественных	Презентация

			организаций	
	4	28 мая	День пограничника	Беседа, сюжетная игра
Социальное направление	1	15 мая	«Моя семья, моя родословная», к Международному дню семьи	Презентация - рассказы
	2	22 мая	Международный день биологического разнообразия	Видеоролик
Духовно-нравственное	3	8 мая	Международный день Красного Креста	Познавательная беседа
	4	20 мая	Мой любимый детский сад. Как было и как стало	Рассматривание альбомов
Трудовое направление	1	3 мая	Праздник Весны и Труда.	Акция «Мир. Труд. Май»
	2	13 мая	«Профессии-служить на море», ко дню образования Балтийского и Черноморского флота	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	27 мая	«Профессия – библиотекарь», ко Международному дню библиотек.	Сюжетно-ролевая игра
	4	28 мая	Наш участок – самый лучший!	Трудовой десант по благоустройству участка
Эстетическое направление	1	3 мая	Красота цветущей ветки	Конкурс поделок
	2	18 мая	«Какие бывают музеи?», ко Международному дню музея	Ситуация общения
	3	24 мая	«Кирилл и Мефодий, братья, которые научили славян читать и писать»	Презентация
	4	30 мая	Русские народные игры	Развлечение
Познавательное направление	1	3 мая	Всемирный день солнца	Тематическая беседа, викторина
	2	7 мая	День радио	Беседа, эксперимент
Физическое и оздоровит. направление	3	12 мая	«Если хочешь быть здоров...»	Спортивный праздник
	4	23 мая	«Игры, хороводы»	Развлечение

### Июнь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 июня	Северного флота, ВМФ РФ	Презентация
	2	12 июня	День России	Развлечение
	3	22 июня	День памяти и скорби	Беседа, презентация
	4	30 июня	Конкурс рисунков на асфальте «Спасибо за мир!»	Акция «Мы за мир»
Социальное направление	1	1 июня	День защиты детей	Музыкальный праздник
	2	27 июня	День молодежи	Ситуация общения
Духовно-	3	6 июня	День русского языка, Пушкинский	Чтение

нравственное			день в России	художественной литературы
	4	25 июня	День дружбы, единения славян	Рассматривание альбомов, беседа
Трудовое направление	1	5 июня	День эколога, Всемирный день защиты окружающей среды	Видеоролик
	2	8 июня	Кто такие социальные работники	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	18 июня	Самая гуманная профессия – врач, ко дню медработника	Сюжетно-ролевая игра
	4	21 июня	День кинолога	Беседа, сюжетная игра
Эстетическое направление	1	6 июня	«Как появляется музыка?», ко дню рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна	Музыкальная гостиная
	2	9 июня	«Как надо знакомиться», ко дню друзей	Ситуация общения
	3	15 июня	Народные традиции -троица	Презентация
	4	25 июня	Народные традиции – праздник Ураза - байрам	Развлечение
Познавательное направление	1	4 июня	Забота о земле. День мелиоратора	Тематическая беседа, викторина
	2	24 июня	Кто становится изобретателем и рационализатором?	Беседа, эксперимент
Физическое и оздоровит. направление	3	2 июня	«Как заботиться о своем здоровье?», день здорового питания	Развлечение
	4	23 июня	Международный Олимпийский день	Спортивный праздник

#### 4.Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

АОП ДО муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 183» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа составлена на русском языке и рассчитана на детей от 6 до 7 лет с ТНР (ОНР). Она реализуется во всех группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** представлена программами, разработанными учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

- Программа «Серпантин» (хореография) реализуется в течении 2-х лет работы с детьми от 5 до 7 лет.
- Программа Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик» реализуется в течении 5-и лет работы с детьми от 2 до 7 лет.

**4.2. Ссылка на Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования**, Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе равноправного сотрудничества.

*Главная цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности всех ее членов в вопросах воспитания и развития, охраны и укрепления здоровья детей, а так же установление партнерских отношений в реализации воспитательно – образовательного процесса.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

*Основные принципы* взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями, открытость.

*Особенностью* взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени. Особенностью организаций дист. родительских собраний с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с семьями в МДОАУ № 183 осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей семей воспитанников в следующих *направлениях*:

- Педагогическое просвещение и оказание помощи молодым семьям в вопросах воспитания детей;
- Педагогическая поддержка семей, выявление и обмен позитивным опытом родителей в воспитании и образовании детей;
- Привлечение опыта старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций, обеспечение преемственности методов и приемов воспитания в семье и ДОУ;
- Информирование о деятельности детского сада

*Формы взаимодействия:*

- ✓ Использование информационно – компьютерных технологий (в том числе и в период самоизоляции):
  - Информирование о деятельности детского сада через официальный сайт ДОУ,
  - Родительские чаты в Сферум ,
  - Публикации в сетях Одноклассники, ВКонтакте, (мастер – классы педагогов, видео фрагментов занятий, обратная связь, фото и видеотчеты о проведенных праздниках,



конкурсах, акциях)

· Дистанционные родительские собрания и консультации на онлайн платформах в период самоизоляции.

· СМС рассылка

· Обратная связь с родителями посредством электронной почты и сайта ДОО

✓ Индивидуальная работа с родителями: индивидуальные рекомендации, консультация, неформальные беседы посещение занятий, ежедневные непосредственные контакты.

✓ Коллективная работа в рамках семейного клуба «Навстречу друг другу»:

· родительские всеобучи;

· вечера вопросов и ответов

· тематические встречи (обмен семейным опытом);

· семинары-практикумы; круглые столы;

· дни открытых дверей; проектная деятельность,

· творческие мастерские; проведение открытых занятий

· праздники, спортивные соревнования, бабушкины посиделки, музыкально – художественные гостиные, досуговые мероприятия.

✓ Информационно – наглядные формы:

памятки, информационные стенды: «Для Вас родители», «Расти здоровым» , «Твоя безопасность», «В нашем детском саду»; ширмы - раскладушки; тематические выставки; фотоколлажи

Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 183» представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ № 183 [orensad183.ucoz.ru](http://orensad183.ucoz.ru)