

Методические рекомендации «Интерактивное обучение, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»



Авторы-составители:

Ляпина О. А.- заместитель заведующего по ВОиМР МДОАУ № 183

Клейменова Е. Н. – учитель-логопед МДОАУ № 183

Аннотация:

Методические рекомендации направлены на совершенствование работы по развитию речи дошкольников. Предназначены для воспитателей детей дошкольного возраста. Методические рекомендации могут быть использованы для организации образовательной деятельности и для совместной деятельности педагогов и детей.

Основной целью методических рекомендаций является активизация и систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников

Содержание:

1.Актуальность проблемы речевого развития.....	С.3
2.Условия успешного речевого развития.....	С.3
3.Интерактивные методы и приемы в речевом развитии старших дошкольников	С.4
4.Организация работы с детьми по речевому развитию.....	С.4
5.Синквейн.....	с.4
6.Мнемотехника.....	С.6
7.Интеллектуальные карты	С.7
8.Игра.....	С.10
9. Ситуации общения.....	С.11
10.Интерактивные ИКТ технологии в развитии речи у дошкольников.....	С.12

Атуальность проблемы речевого развития:

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, они зачастую допускают в своей речи аграмматизмы, ограничиваются односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников часто пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация. Речь - это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи. Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Условия успешного речевого развития:

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
0. Поощрение детского словотворчества.

Современные образовательные технологии:

- * Здоровьесберегающие
- * Игровые технологии
- * Наглядное моделирование
- * **Интерактивные**

Интерактивные методы и приемы в речевом развитии старших дошкольников.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня всё большее признание и используются не только в процессе обучения и воспитания детей, но и в работе с их родителями. В этой связи представляется необходимым осмысление качественного своеобразия активных форм и методов обучения.

Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact». «Inter»- «взаимный», «act» - действовать. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком).

Следовательно, **интерактивное обучение** – это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Использование интерактивных технологий является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний, а также помогает ребенку полноценно овладеть родным языком. Дети учатся ясно, лаконично выражать свои мысли и чувства, учатся подбирать нужные слова, у них развивается чуткость к языку.

Рассмотрим некоторые, наиболее используемые сейчас в детских садах интерактивные методы и приемы.

Синквейн, в переводе с французского языка – 5 строк. Синквейн – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию. Синквейн сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи. Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.

Составление синквейна требует умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, делать выводы и заключения,

высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» «слово, обозначающее признак предмета», и «слово, обозначающее действие предмета», мы готовим платформу для последующей работы. Сначала мы просто подбираем к предметам определения и действия, затем рассматриваем предметные иллюстрации и беседуем по ним. Играем в игру «Ассоциации». И только потом знакомим детей с синквейном и предлагаем стать поэтами и выстроить свои высказывания и мысли в такое стихотворение. Воспитатель показывает образец и рассказывает как оно составляется. Так дети познакомились с правилами составления синквейна и узнают что:

1 строка: Предмет или явление .

2 строка: Описать какой этот предмет.

3 строка: Действия данного предмета.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как? непосредственно мнение о затронутой теме, личное отношение к тому, о чем говорится в тексте.

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет? Всего одно слово или словосочетание, которое отражает суть предмета или явления, о котором говорится в синквейне, это личное мнение по теме стихотворения или повторение сути, синоним.

Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для всестороннего развития ребенка. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому человеку.

При составлении синквейна нужно учитывать возрастные особенности детей. Поэтому стоит составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно с показом образца. Также при выборе тем для составления синквейна нужно учитывать тематический план организованной образовательной деятельности. В результате, у вас появятся синквейны на темы: «Посуда», «Обитатели моря» и др.

Затем уточняем знания детей о том, что в синквейне в первой строке – одно слово, во второй – два, в третьей – три, а в четвертой - четыре.. Делая поправку на возраст детей, не настаиваем на строгом соблюдении правил составления синквейна. Допускаем, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается. Но все же с детьми старайтесь придерживаться основных правил.

Сначала, нерифмованные стихи могут показаться ребятам непривычными и неказистыми, но привилегия быть поэтом и осознание того, что эти стихотворения составлять просто, быстро и получается у всех, повлияет на перемену мнения. Ребята с удовольствием принимают участие в создании «своих шедевров».

Сочинение синквейна способствует самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов, а представление их перед сверстниками добавило им уверенности в себе и желание придумать еще более интересное и новое, а значит – расширять свой словарный запас.

Составить синквейн получается у всех. Работа с синквейном помогла развить речь и мышление, облегчила процесс усвоения понятий и их содержания, помогла пополнить словарный запас и научить находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Очень важен этап закрепления. Можно провести конкурс синквейнов. Дети, совместно с родителями могут изготовить рисунки по своему выбору и составить про них синквейн. Эти работы можно оформить как выставку с папками-передвижками, в которых будут чередоваться работы и составленные к ним синквейны.

Работу по составлению синквейна проводили, в основном, как итоговую при проведении заключительных занятий, направленных на закрепление изучаемой темы. Темы, которые усваивают дети, как раз и служат темами синквейнов, они соответствуют комплексно-тематическому планированию работы.(приложение № 4).

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, используется прием мнемотехники. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Мнемотаблицы используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Как и любая другая деятельность, наша работа по мнемотаблицам начиналась от простого к сложному. Начинали мы с простейших мнемоквадратов и мнемодорожек - и последовательно переходили к мнемотаблицам.

Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к каждой строчке. И так, шаг за шагом создаем

мнемотаблицы. Следующий этап работы с мнемотаблицей - эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводили словарную работу по произведению, беседуем по смыслу прочитанного, и пробуем воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки.

Это не только интересный, но и очень удобный, для педагогов, прием, т.к. использовать его можно при изучении любой темы. Мы его использовали в соответствии с тематическим планом, в основном это конечно же, работа с литературными произведениями. Прием мнемотехники используется для закрепления изученного материала с подгруппой детей. Практика показала, что большинство детей в группе подробно пересказывают сказку, составляют содержательные рассказы, заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” их.

Интеллектуальные карты– это уникальный и простой метод запоминания информации. Автор этого метода известный психолог Тони Бьюзен. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Он дает возможность проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Этот метод требует более внимательного и точного подхода к рассматриванию предметов и образов. Карты составляем на листе бумаги, располагая его горизонтально, а впоследствии, можно их просто отображать на доске. Сначала, воспитатель объясняет правила составления интеллектуальных карт. В центре страницы ставим главную идею (образ), а затем отводим от нее ключевые моменты, проводим расходящиеся от центра ответвления. Для повышения интереса используем маркеры разного цвета.

На конце ответвления пишем ключевое слово или фразу, если в группе больше половины детей уже читающие, для добавления деталей. Пишем разборчиво (печатными) буквами, наиболее важные идеи более крупным шрифтом. Чтобы облегчить работу и поднять интерес детей, можно добавить символы и иллюстрации в свои записи. На доске вывешивается картинка с изображением ключевого слова и предлагается детям назвать слова, относящиеся к данному слову. Для записи этих слов используем символы. Детям станет проще соединить всю информацию в одно целое и составлять более полные и интересные рассказы о предметах. Так, например, у вас получился вот такой рассказ по теме «Сказка»: Сказки всегда интересные. Их печатают буквами в книгах, где много иллюстраций. Сказки очень любят дети. Во всех сказках «добро» побеждает «зло». Сказки мы можем не только читать, но и

смотреть по телевизору и в театре. Подобные рассказы можно составлять по темам: «Деревья», «Времена года», «Посуда» и т.д., которые мы изучали в соответствии с тематическим планированием.

Эта форма работы используется при рассмотрении определенных тем. Развивающая среда группы пополняется материалами для закрепления знаний детей, и расширения словарного запаса и кругозора.

Работа над развитием связной речи строится с учетом возраста детей, на начальной стадии – это

- дидактические
- словесные игры,
- простейшие инсценировки,
- организация образовательных ситуации,
- заучивание стихотворений по схемам.

Работа направлена на расширение словаря детей, правильность и эмоциональность речи. Целесообразны такие игры, как «Кто что делает?», «Скажи: какой?», «Назови одним словом», «Продолжи сказку» и др. Слушание сказки в записи и показ с использованием разных видов театра. Вместе с родителями ребята могут подготовить рассказы и стихи по темам «Папин праздник» и «Мама милая моя», а также оформить коллажи по теме «Спорт» и заполнить лист – таблицу по подбору признаков и действий к определенным предметам.

Интерактивные сказки

Все согласятся с тем, что сказка – неизменный спутник детства, так как воображаемая ситуация роднит сказку с игрой – главным видом деятельности дошкольника. Сказки служат могучим и действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания, и конечно трудно переоценить ее роль в развитии речи детей. Но, к сожалению, работа по ознакомлению дошкольников со сказками не достаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, драматизация, просмотр театрализованных представлений и мультфильмов по мотивам знакомых сказок.

Нетрадиционные формы работы со сказкой.

- «Салат из сказок»,
- «Измени конец сказки»,
- «Перевираание сказки» и т.д.

Работа над сказкой строится таким образом, чтобы через игровые задания обогащался словарь детей, совершенствовался грамматический строй речи, улучшалась связная речь, обращается внимание на выразительность речи детей

С целью повышения интереса к слову, используется прием интерактивной сказки. Этот прием позволяет сделать ребенка участником событий, дает ему возможность почувствовать их логику и взаимосвязь. Этому способствуют задания, сопровождающие текст сказки, рисунки. Они позволяют развивать зрительное восприятие, умение рассуждать и логически мыслить, высказывать и

аргументировать свою точку зрения. Рисунки, помимо выполнения иллюстративной функции, играют роль развивающих заданий.

Так, например, очень интересно и плодотворно можно построить работу над сказкой «Лиса и лапоть». Особое внимание обращаем на то, чтобы ребенок сам принимал решение, строил свои рассуждения. Формулировал ответ.

1. Рисунки вводим по ходу сказки.
2. Так в самом начале сказки детям предлагаем задание «Найди отличия», в котором ребятам не только нужно выбрать нужный рисунок, но и найти отличия между предложенными иллюстрациями. С заданием ребята справляются очень быстро и с удовольствием слушают продолжение сказки. Следующие задания требуют от детей большего внимания.
3. Необходимо определить по мелким деталям на рисунке, какие домашние животные есть в хозяйстве семьи, куда просилась лиса на ночлег, и кто забрал лапоть из курятника, обосновав свою точку зрения
4. Додумай мысли лисы, мысленно дорисуй ее выбор, самостоятельно сделай выводы, поясни свой ответ. В ходе работы дети даже не заметили, как сами включились в процесс рассказывания сказки по схемам, предложенным им.
5. После прочтения произведения проводится работа на закрепление в форме игр-заданий: «Выбери соответствующую по содержанию пословицу», «Составь рисунки по порядку и расскажи сказку» и др.

Благодаря работе над сказкой дети становятся более активными в общении, учатся отвечать на вопросы, последовательно выражают свои мысли, расширяется их словарный запас, дети пользуются схемами - моделями. Дети будут проявлять интерес к рассказыванию, пользоваться средствами речевой выразительности и знаниями об особенностях сюжета. Более точно использовать обобщающие слова и понятия.

Организация работы с детьми по речевому развитию.

Система работы по речевому развитию включает в себя – создание условий для речевого развития, планирование деятельности с детьми, взаимодействие с семьей, организация предметно-развивающей среды.

Деятельность д.б. направлена на формирование у дошкольников коммуникативных навыков, культуры общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, добывать информацию из разных источников, создание языковой среды, способствующей возникновению естественных потребностей в общении.

Одним из условий речевого развития является создание предметно-развивающей среды. При ее создании большое внимание необходимо уделять **играм, пособиям и материалам**. Важно, чтобы они были направлены на развитие всех сторон речи: произносительную, грамматический строй, развитие словаря, слоговую структуру и связную речь.

Для этого используем:

- наборы дидактических предметных и сюжетных картинок по основным лексическим темам,

- комплекты игрушек,
- печатные дидактические игры.
- пособия и материалы, необходимые для развития речи детей: зеркала, картинки и картины,
- картотека артикуляционных упражнений,
- поддувалочки, пособия для развития мелкой моторики,
- картотека речевых упражнений и т. д.

В развитии речи большую роль играет ознакомление с художественной литературой. В каждой группе д.б. организован книжный уголок в форме библиотеки и действующие *тематические выставки*, например, «В краю родном», «Моя сказка», «К дню матери» и т.д. которые создаем вместе с детьми и родителями.

Выбирая тему этих выставок, мы опираемся на интересы, возраст детей и тематическое планирование, которое мы используем при организации образовательной деятельности. *Книги, журналы, подборки иллюстраций, а далее и распечатки из интернет-ресурсов, детские книги, хрестоматии произведений, картинки для составления рассказов, иллюстрации по темам, интересующим детей.* Большой интерес вызывают у детей *книги-самоделки* с рассказами и сказками, которые мы изготавливаем сами. Книги можно оформить как по имеющимся уже сказкам, так и по сказкам собственного сочинения. Дети с большим удовольствием выбирают и наклеивают картинки для своих книг. А затем представляют их детям. Если картинок на воспроизведение уже знакомого сюжета сказки не хватает - можно нарисовать самим, также это побудит детей заменять героев сказок, а впоследствии и составлять сюжет сказки самостоятельно по имеющимся картинкам.

Работу с детьми по развитию связной речи мы осуществляли посредством организации разных форм деятельности. Основные формы – это игра и организация образовательных ситуаций общения.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

Особенной любовью детей пользуются творческие игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь каждого ребенка. В нашем детском саду имеется большое разнообразие видов театра, атрибутов для театральной деятельности. Ребята с удовольствием участвуют в драматизации произведений, используя уголок ряженья.

Настольные игры – это отдельный целый огромный мир для детей. Содержание настольных игр в группе д.б.разнообразным. Сюда входят: вкладыши, пазлы, кубики, мозаика, различные шнуровки, конструктор, лото, домино. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель, животные, птицы, овощи, фрукты), с их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (времена года), о различных профессиях (Игра «что кому нужно?»).

В группах оформлена **картотека речевых игр, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр.**

Пальчиковые игры и упражнения — наилучшее средство для развития мелкой моторики и речи в своей совокупности. Разучивание текстов с применением «пальчиковой» гимнастики улучшают работу мозга, способствует более быстрому формированию речи, пространственного мышления, внимания, воображения, помогает в усвоении эмоциональной выразительности

Пальчиковые игры с водой для детей более интересны и эмоциональны– это замечательный способ развития мелкой моторики и возможность познакомить ребенка со свойствами воды, разных материалов и предметов, а значит расширить активный и пассивный запас слов детей. Воду наливают в различные ёмкости, естественно только пластмассовые, используются баночки и бутылочки разного размера, вида объёма. Начинать с простых игр «Лодочка», «Рыбка», «Медуза» и др., затем постепенно текст игр увеличивался, а движения становятся сложнее «Морской ёж», «Рано-рано поутру» и др. Использовали воду в других видах совместной деятельности с детьми. Считали - сколько маленьких стаканчиков поместится в большой бутылке. А что будет, если опустить пустую незакрытую бутылку целиком под воду? А что, если закрыть бутылку и опустить в воду или кинуть в воду другие предметы? Пробовали все это, пытались объяснить и делали выводы. В конечном итоге, с помощью этих игр можно решить много задач – развивается познавательный интерес детей, без помощи речи невозможно сделать вывод, а значит – развивается речь, становится более выразительной, ребята лучше запоминают стихотворные тексты.

Ситуации общения.

Для развития диалогической и монологической речи большую роль играют **образовательные ситуации общения.** Такие ситуации чаще всего возникают спонтанно в ходе рассматривания картин, игрушек, чтения сказок и рассказов, разучивания стихотворений. В них можно решить задачу обучения детей умению составлять рассказы о животных, рассказывать сказки и обыгрывать их, умение задавать вопросы и пересказывать услышанное содержание, составлять собственный рассказ на основе прослушанного содержания. Использовать ситуации общения можно в любое свободное время – утром, вечером, во время прогулки с одним или несколькими детьми. Уловив смысл высказывания ребенка, состоящего

часто из одной или двух коротеньких фраз, своими вопросами нужно побуждать ребенка к диалогу или более полному высказыванию. Одну ситуацию проигрываем несколько раз с разными детьми. Длится она несколько минут в зависимости от настроения детей.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. И, конечно же – это возможность достичь наибольших результатов.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО современных педагогических технологий помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Более подробно остановлюсь на некоторых новых методах, которые я использовала в своей работе.

Интерактивные ИКТ технологии в развитии речи у дошкольников

Средства массовой информации, особенно электронные, прочно вошли в жизнь детей. В условиях динамично меняющегося мира, данное направление развития образовательной отрасли, как подчёркивается в государственных документах, признаётся важнейшим национальным приоритетом.

В таких условиях к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как одного из способов развития речи дошкольников. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной.

ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. **Под ИКТ** подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального

оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, в своей работе можно использовать **мультимедийные презентации**- это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет привести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Образовательная деятельность с использованием ИКТ является комплексной, так уместно сочетать традиционные и компьютерные средства обучения, а также интеграцию образовательных областей.

Использование в работе мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает эффективность моей работы в целом. Их применение на занятиях по развитию речи интересно детям и, что немаловажно. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при групповой работе с детьми.

Использование ИКТ в развитие речи детей в дошкольном возрасте позволяет:

1. Расширяется представления воспитанников об окружающем мире, обогащается словарный запас.
2. Дети более логично и последовательно будут излагать свои мысли, более глубоко понимать значение слов.
3. Сформируется умение передавать свои впечатления от прослушанной музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации.
4. Дети будут использовать в речи художественные достоинства родного языка, а под конец обучения проявят желание самостоятельно создавать их.
5. Использование данных приемов позволит поэтапно подвести ребенка проявлять интерес к стихам, загадкам, сказкам.
6. В данном подходе оправдают себя предусмотренная взаимосвязь групповых и подгрупповых, совместных и индивидуальных форм организации работы с детьми.

Актуальность- проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей.

Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Применение ИКТ усиливает:

1. Положительную мотивацию обучения.
2. Активизирует познавательную деятельность детей.
3. Использование ИКТ позволяет проводить образовательную деятельность:

на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка);

4. Обеспечивает наглядность;
5. Привлекает большое количество дидактического материала;
6. Способствует повышению качества образования.

Итак, рассмотрим первую особенность компьютерной технологии- **универсальность компьютерной техники как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями.** Варианты заданий:

1. Составление предложений из слов по картинке, по схеме, опорным словам.
2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
3. Для развития фонематического слуха выделение картинок на заданный звук.
4. Рассказы по цепочке.
5. Игры типа: «Чего не стало», «Покажи и назови», «Чего не хватает», «Что лишнее?»
6. Широки возможности мультимедиа презентаций при ознакомлении с произведениями художественной литературы. Детям очень нравится красочное изображение сюжетов любимых произведений, и это стимулирует их активность к слушанию
7. Использование физкультурных минуток.
8. Использование сюжетных **электронных альбомов** для развития речи .

Электронные альбомы предоставляют педагогу следующие возможности:

- отбор иллюстраций для скачивания (для распечатки),
- просмотр отобранного,
- набор и сохранение текстов рассказов, составленных по картинкам.

Подробнее остановимся на **сочинении рассказов по картинке.**

Это задание можно выполнить 3-мя способами:

1. На экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ (1-начало, 2-продолжение, 3-конец) .Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.
2. Детям предлагается только одна картинка. Воспитателем задается вопрос: Что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.
3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребенка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

Иллюстрированный словарь для развития речи - ресурс, адресованный как к педагогам, готовящим детей старшего дошкольного возраста к школе, так и к самим дошкольникам. Он в основном предназначен для увеличения словарного запаса детей; его можно использовать как дидактические материалы при обучении детей чтению.

Иллюстрированный словарь может предоставлять педагогу следующие возможности:

- подбор иллюстраций к заданной теме,
- подбор иллюстраций к словам, содержащим конкретную букву в начале, в середине или в конце слова,
- просмотр отобранных иллюстраций и скачивание их на персональный компьютер.

«Игры для Тигры», «Даша – следопыт», «Баба – Яга учиться читать», «Гарфилд – малышам» и мультимедийные презентации подобранные по лексическим темам и этапам обучения

Заключение.

Успеха в воспитании и обучении можно достигнуть только в том случае, если детям будет интересно учиться. Педагоги всегда должны помнить об этом и быть в состоянии постоянного поиска новых путей воспитания и обучения и их реализации в своей практике, собирая по крупицам и используя все, что превращает деятельность в радостный акт познания.

Речевое развитие не задерживается, если ребенок получает новые, яркие впечатления и создана обстановка, в которой у него появляется желание говорить и вступать в речевое общение. Одним из главных критериев развития ребенка является развитие речи. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, тем активнее происходит его психическое развитие.

Как показывает практика работы, использование интерактивных методов, правильно организованная развивающая среда, взаимодействие со сверстниками и активная совместная деятельность детского сада с семьей способствуют становлению опыта речевого общения детей, развитию эмоциональности, активности, самостоятельности, инициативности в установлении речевого контакта. Позволяют ребенку научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки людей.

Главное – почувствовать ребенка, увидеть, услышать, помочь, когда надо, не мешать, когда он сам работает. От педагога зависит, каким будут воспитанники. Не надо принуждать, надо заинтересовать, быть терпеливым и внимательным, дружелюбным и искренним, не упрекать, не критиковать, а одобрять и верить в способности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2003. - с.27-43.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. -М., 1999.
3. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию //Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. – Т. 2. – М., 1986.
5. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2016. - N 9.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 2011.
7. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.:Просвещение,2017.
8. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой. -М.: Совершенство, 2001.
9. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. –М.: Просвещение, 2018
10. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина -М.: Просвещение, 1984.
11. Савчук О.В. Синквейны в детском саду.// Ребенок в детском саду. - 2012.- № 2.
12. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: Пособие для воспитателей дет. Сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011.
13. Тимофеева Л.Л. расскажем сказку интересно //Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013. - №11
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М.,2013.